10.1 Megapixels of
Visual Brilliance

# NV11 Manual do usuário

Agradecemos por comprar uma câmera Samsung.
Este manual mostrará como usar a câmera, incluindo captura e download de imagens, e o uso de aplicativos de software.
Leia com atenção este manual antes de usar a nova câmera.

PORTUGUÊS

# Instruções

■ Use esta câmera na seguinte ordem

Antes de conectar a câmera ao computador, via cabo USB, será necessário configurar o driver da câmera. Instale o driver da câmera contido no software em CD-ROM. (pág. 73)

Tire uma foto (pág. 18)

Insira o cabo USB fornecido na porta USB do computador e no terminal para conexão USB da câmera. (pág. 75)

Verifique a alimentação da câmera. Se estiver desligada, aperte o botão da câmera para ligá-la.

Abra o EXPLORER do Windows e procure por [Removable Disk] (Disco Removível). (pág. 76)

● Caso seja utilizado um leitor de cartão de memória para copiar as imagens no cartão de memória para o computador, as imagens podem ficar danificadas. Quando transferir as imagens tiradas com a câmera para o computador, certifique-se de usar o cabo USB fornecido para conectar a câmera ao PC. Observe que o fabricante não se responsabiliza por perdas ou danos de imagens no cartão de memória devido ao uso de um leitor de cartão.

# Conhecendo a câmera

Agradecemos por comprar uma câmera digital Samsung.

● Antes de usar esta câmera, leia atentamente o manual do usuário.
● Quando solicitar serviço pós-venda, traga a câmera e o motivo de seu mau funcionamento (tais como baterias, cartão de memória, etc.) para o centro de atendimento pós-venda.
● Verifique se a câmera está funcionando adequadamente antes de usá-la quando planeja (por exemplo, em uma viagem ou em um evento importante) para evitar decepção.
A Samsung não são se responsabiliza por qualquer perda ou danos que venham a resultar do mal funcionamento da câmera.
● Mantenha o manual em um lugar seguro.
● Caso seja utilizado um leitor de cartão de memória para copiar as imagens no cartão de memória para o computador, as imagens podem ficar danificadas. Quando transferir as imagens tiradas com a câmera para o computador, certifique-se de usar o cabo USB fornecido para conectar a câmera ao PC. Observe que o fabricante não se responsabiliza por perdas ou danos de imagens no cartão de memória devido ao uso de um leitor de cartão.
● O conteúdo e as ilustrações deste manual estão sujeitos à alteração sem aviso prévio para atualização das funções da câmera.
● Se sua câmera foi comprada fora do país onde deseja mantê-la, são cobradas taxas para a prestação de serviços pelos representantes do fabricante naquele país.
● Em alguns países onde esta câmera não é vendida no mercado, a prestação de serviços pode não estar disponível.

⁎ Microsoft, Windows e o logotipo Windows são marcas registradas da Microsoft Corporation Inc. nos Estados Unidos e/ou em outros países.
⁎ Todas as marcas e nomes de produtos que aparecem neste manual são marcas registradas de suas respectivas empresas.

## Perigo

"PERIGO", indica a iminencia de uma situacao de risco,em nao havendo cuidados, pode resultar em morte ou serios danos.

- Não tente modificar esta câmera de forma alguma. Isso poderá resultar em incêndio, lesões, choque elétrico ou danos graves a você e sua câmera. Inspeção interna, manutenção e reparos devem ser feitos pelo seu revendedor ou pelo Centro de Assistência Técnica de Câmeras Samsung.
- Não use este produto perto de gases inflamáveis ou explosivos, pois poderá aumentar o risco de explosão.
- Se algum líquido ou um objeto estranho entrar na câmera, não utilize-a. Desligue a câmera e desconecte a fonte de alimentação. Entre em contato com seu representante ou com o Centro de Assistência Técnica de Câmeras Samsung. Não continue a usar a câmera, pois isto pode causar incêndio ou choque elétrico.
- Não insira ou deixe cair objetos metálicos ou inflamáveis dentro da câmera através dos pontos de acesso, ou seja, pela entrada do cartão de memória e pelo compartimento de bateria. Isto pode causar incêndio ou choque elétrico.
- Não opere esta câmera com as mãos molhadas. Isto pode apresentar risco de choque elétrico.

## Aviso

"AVISO", indica riscos em potencial, em nao havendo cuidados, pode resultar em morte ou serios danos.

- Não use o flash muito perto de pessoas ou animais. O flash pode causar danos à visão se for posicionado muito próximo aos olhos de alguém.
- Por motivos de segurança, mantenha este produto e os acessórios longe do alcance de crianças ou animais para prevenir acidentes, por exemplo:
  - Engolir baterias ou pequenos acessórios da câmera. Caso ocorra um acidente, consulte um médico imediatamente.
  - Há a possibilidade de lesão proveniente das partes móveis da câmera.
- As baterias e a câmera podem esquentar com o uso prolongado e isto poderá causar o mau funcionamento da câmera. Caso isto aconteça, deixe a câmera parada por alguns minutos para que ela esfrie.
- Não deixe esta câmera em lugares sujeitos a temperaturas extremamente altas, tais como um veículo fechado, luz direta do sol ou lugares de grandes variações de temperatura. A exposição a temperaturas extremas pode afetar contrariamente os componentes internos da câmera e provocar um incêndio.
- Quando estiver em uso, não cubra a câmera ou o carregador de bateria. Isto pode provocar acúmulo de calor e deformar o corpo da câmera ou provocar incêndio. Utilize sempre a câmera e seus acessórios em áreas bem-ventiladas.

## Cuidado

"CUIDADO", indica uma situacao de risco em potencial, em nao havendo cuidados, pode resultar em pequenos e medios danos.

- Baterias com vazamento, superaquecidas ou estouradas podem resultar em incêndio ou lesões.
  - Utilize baterias com a especificação correta para a câmera.
  - Não provoque curto circuito, aqueça ou jogue baterias no fogo.
  - Não insira as baterias com as polaridades reversas.
- Remova as baterias se não planeja usar a câmera por um longo período de tempo. As baterias podem vazar eletrólito corrosivo e danificar permanentemente os componentes da câmera.
- Não dispare o flash enquanto estiver em contato com as mãos ou objetos. Não toque no flash depois de usá-lo continuamente. Ele pode causar queimaduras.
- Não mova a câmera enquanto estiver ligada, caso esteja utilizando o recarregador AC. Após o uso, desligue sempre a câmera antes de remover o cabo da tomada da parede. Depois, certifique-se de que quaisquer fios ou cabos conectores para outros dispositivos estejam desconectados antes de mover a câmera. A falha em cumprir com esta recomendação pode danificar os fios ou cabos e causar fogo ou choque elétrico.
- Cuidado para não tocar na lente e onde está a cobertura da lente para evitar a obtenção de imagens não nítidas e possivelmente causar mal funcionamento da câmera.
- Evite obstruir as lentes ou o flash quando capturar uma imagem.
- Antes de inserir cabos ou o adaptador AC, verifique as direções e não insira com força. Isto pode quebrar o cabo ou a câmera.
- Os cartões de crédito podem ser desmagnetizados se deixados perto da câmera. Evite deixar cartões com faixa magnética perto da câmera.

## Conteúdo

# Conteúdo



## REPRODUÇÃO

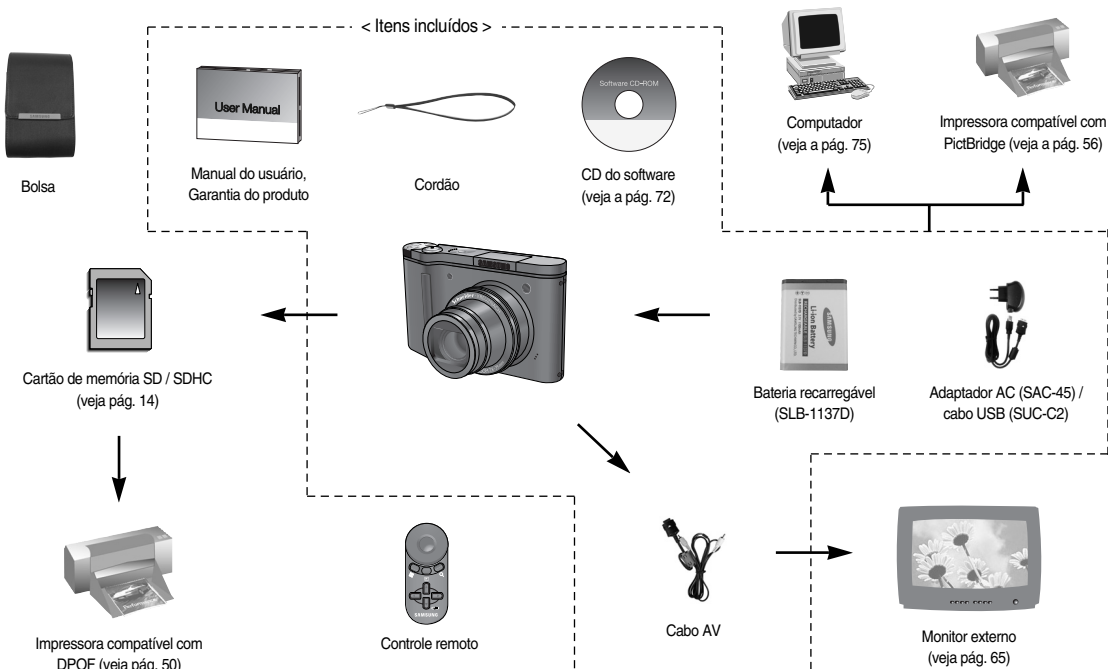


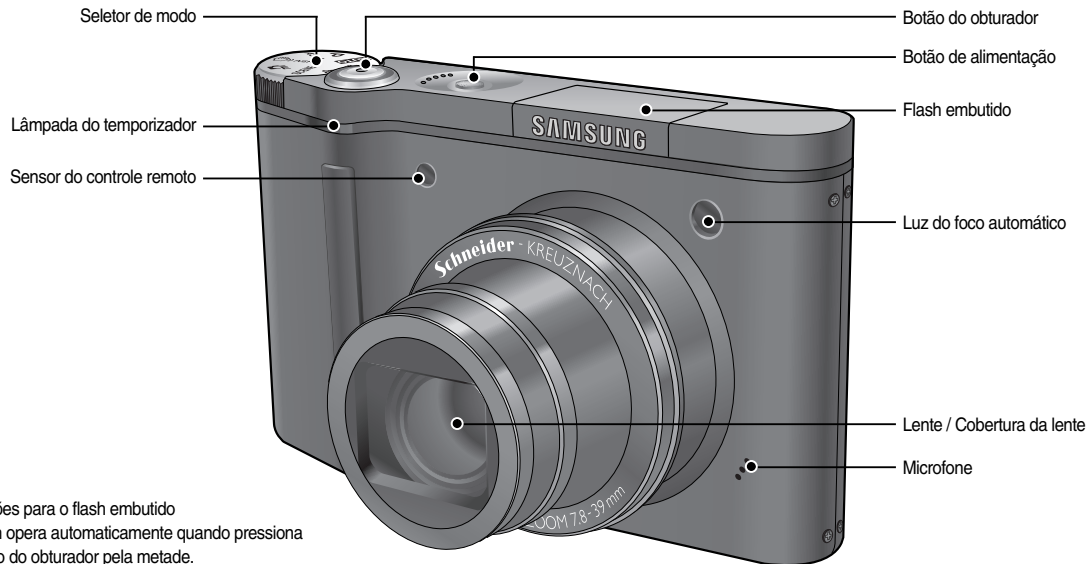
## CONFIGURAÇÃO



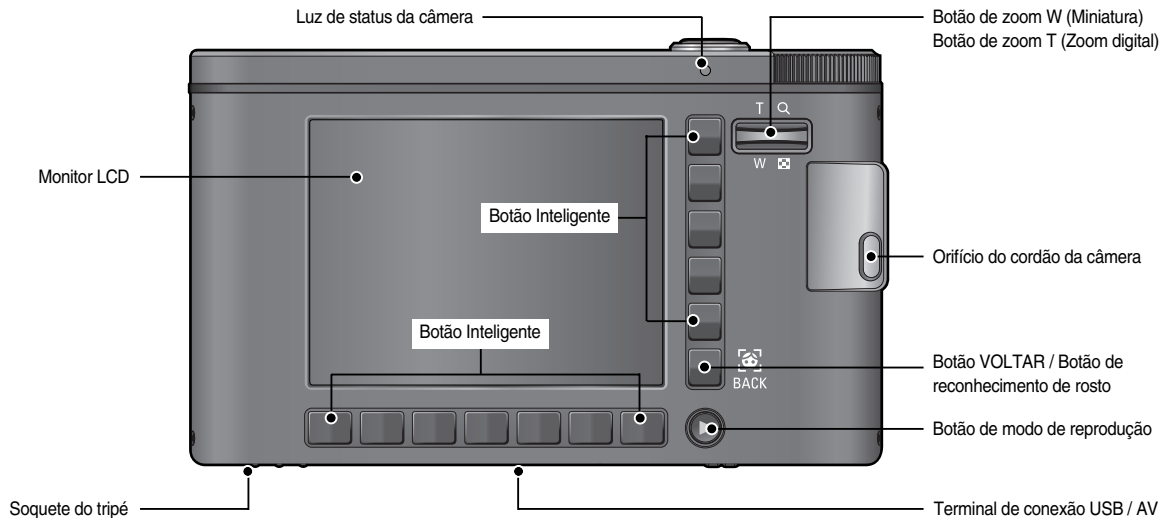
## SOFTWARE

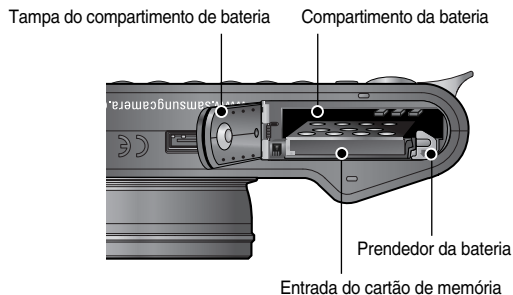
# Diagrama do sistema

Verifique se possui o conteúdo correto antes de usar este produto. O conteúdo pode variar dependendo da região de vendas. Para adquirir equipamento opcional, entre em contato com o representante ou o centro de assistência técnica Samsung mais perto.

# Identificação de recursos

## Frente e parte superior

※ Instruções para o flash embutido
- O flash opera automaticamente quando pressiona o botão do obturador pela metade.
- Não abra o flash com força. Isto pode quebrar a câmera.
- Quando não estiver usando o flash, feche-o para prevenir sua quebra.

# Identificação de recursos

Parte traseira e fundo

# Identificação de recursos

## Parte de baixo

※ Para abrir a cobertura do compartimento da bateria, deslize a alavanca da cobertura da bateria na direção mostrada acima.

■ Lâmpada do temporizador

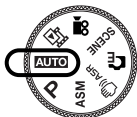
| Ícone | Status | Descrição |
|---|---|---|
| | Piscando | - Durante os primeiros 7 segundos, a luz pisca em intervalos de 1 segundo.<br>- Durante os últimos 3 segundos, a luz pisca rapidamente em intervalos de 0,25 segundo. |
| 2S | Piscando | Durante 2 segundos, a luz pisca rapidamente em intervalos de 0,25 segundo antes de tirar uma foto. |
| | Piscando | Uma foto será tirada em aproximadamente 10 segundos, e 2 segundos mais tarde uma segunda foto será tirada. |
| 2 | Piscando | Apertando o botão do obturador do controle remoto haverá um intervalo de 2 segundos antes da imagem ser tirada. |

■ Luz de status da câmera

| Status | Descrição |
|---|---|
| Após tirar uma foto | A luz pisca enquanto os dados da imagem estiverem sendo salvos e desliga quando a câmera estiver pronta para tirar uma foto |
| Durante gravação de mensagem de voz | A luz pisca |
| Quando o cabo USB é inserido em um computador | A luz acende (o monitor LCD se desliga após inicializar o aparelho) |
| Transmitindo dados com um computador | A luz acende (o monitor LCD se desliga) |
| Quando o cabo USB é inserido em uma impressora | A luz está desligada |
| Quando a impressora está imprimindo | A luz pisca |
| Quando o foco automático é ativado | A luz acende (a câmera foca o objeto) |
| | A luz pisca (a câmera não foca o objeto) |

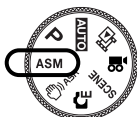
# Identificação de recursos

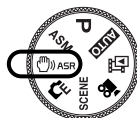
■ Seletor de modo
O modo de funcionamento desejado pode ser selecionado ao usar o seletor de modo localizado na parte de cima da câmera.

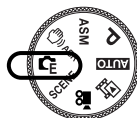
● Modo automático

Selecione este modo para tirar fotos com rapidez e facilidade e com o mínimo de interação do usuário.

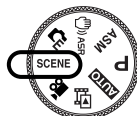
● Modo PROGRAMA

A seleção do modo automático irá ajustar a câmera com configurações mais eficientes. Todas as funções ainda podem ser manualmente configuradas, exceto o valor de abertura e a velocidade do obturador.

● Modo ASM

Todas as funções podem ser manualmente configuradas com o valor de abertura e a velocidade do obturador.

● Modo ASR

Modo de Redução Avançada de Movimento (ASR). Este modo reduzirá o movimento da câmera e ajudará na obtenção de uma boa imagem.

● Modo SPECIAL EFFECT

É possível adicionar efeitos especiais às imagens ao utilizar este modo.

● Modo SCENE

Use o menu para ajustar facilmente as configurações mais eficientes para uma variedade de situações de tomada.

# Identificação de recursos

● Modo CLIPE DE FILME

Um clipe de filme pode ser gravado enquanto houver tempo de gravação disponível de acordo com a capacidade da memória.

● Modo GALERIA FOTOS

As imagens salvas podem ser reproduzidas com música ou vários efeitos neste modo.

■ Ícone de modo

| MODO | AUTO | PROGRAMA | A | S | M |
|---|---|---|---|---|---|
| Ícone | | | A | S | M |
| MODO | ASR | SPECIAL EFFECT | FILME | GALERIA FOTOS | REPRODUÇÃO |
| Ícone | | | | | |

| MODO | CENA | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | NOITE | RETRATO | CRIANÇAS | PAISAGEM | CART.VIS. | 1º PLANO |
| Ícone | | | | | Biz | |
| MODO | TEXTO | POR SOL | NASCER SOL | LUZ FUNDO | FOGO ARTIFÍCIO | PRAIA E NEVE |
| Ícone | T | | | | | |

# Conectando-se à fonte de alimentação

■ Deve-se usar a bateria recarregável (SLB-1137D) fornecida com a câmera. Certifique-se de carregar a bateria antes de usar a câmera.

■ Especificação da bateria recarregável SLB-1137D

| Modelo | SLB-1137D |
|---|---|
| Tipo | Íon de lítio |
| Capacidade | 1100mAh |
| Voltagem | 3.7V |
| Tempo de carregamento (quando a câmera está desligada) | Cerca de 150 min |

■ Número de imagens e vida útil da bateria : Uso de SLB-1137D

| Imagem parada | | Filme |
|---|---|---|
| Vida útil da bateria | Número de imagens | Tempo de gravação |
| Aprox. 110 min | Aprox. 220 | Aprox. 100 min |

| Com base nas condições de tomada a seguir | | Com base nas condições de tomada a seguir | |
|---|---|---|---|
| | Uso da bateria completamente carregada, modo Automático, tamanho de imagem 10M, qualidade fina de imagem, Intervalo de cada tomada: 30 seg. Alteração da posição do zoom entre Grande Angular e Tele após cada tomada. Uso do flash a cada segunda foto. Usando a câmera por 5 minutos e depois a desligando por 1 minuto. | | Uso da bateria completamente recarregada Tamanho de imagem de 640X480 Freqüência de imagem de 30 fps |

※ Esses números são medidos sob condições padrão da Samsung e condições da tomada, e podem variar dependendo da forma de utilização pelo usuário.

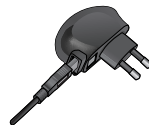
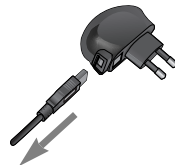
# Conectando-se à fonte de alimentação

## INFORMAÇÃO

Informações importantes sobre o uso da bateria

- Desligue a alimentação da câmera quando ela não estiver sendo usada.
- Remova a bateria se a câmera estiver fora de uso por longos períodos.
  A bateria pode perder a carga e está propensa a vazamento se for mantida dentro da câmera.
- Baixas temperaturas (abaixo de 0°C) podem afetar o rendimento da bateria e ocasionar uma vida útil menor.
- A bateria geralmente se recupera em temperaturas normais.
- A câmera pode esquentar com o uso prolongado.
  Isto é perfeitamente normal.

■ A bateria recarregável (SLB-1137D) pode ser carregada ao usar o SAC-45 KIT. O SAC-45 consiste do adaptador AC (SAC-45) e o cabo USB (SUC-C2). Quando o adaptador AC e o cabo USB são instalados, ele pode ser usado como cabo AC.

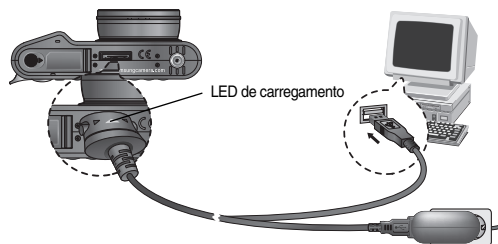
- Uso do SAC-45 como um carregador AC
  : Insira o adaptador AC no conector USB. Quando o conector AC estiver inserido, ele pode ser usado como carregador AC.

- Uso do SAC-45 como um cabo USB
  : Remova o adaptador AC do conector USB. Os dados podem ser transmitidos com um computador (pág. 75) ou a bateria carregada.

## CUIDADO

Nos casos a seguir, a bateria pode não ser carregada.

- Quando usar o cabo USB que não foi fornecido com esta câmera. Use o cabo USB fornecido.
- Quando usar o hub USB. Conecte a câmera ao computador diretamente.
- Quando outros dispositivos USB estiverem conectados ao computador. Desconecte os outros dispositivos USB.
- Se o cabo USB estiver conectado a uma porta localizada na frente do computador, remova o cabo e conecte-o à porta localizada na parte de trás do computador.
- Se a porta USB do computador não cumprir com o padrão de saída de energia (5V, 500mA), a câmera pode não ser carregada.

# Conectando-se à fonte de alimentação

■ Como carregar a bateria recarregável (SLB-1137D)

● Carregamento com a câmera

■ LED de carregamento do adaptador AC

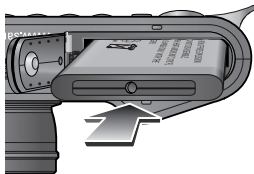
| | LED de carregamento |
|---|---|
| Está sendo carregado | LED vermelho está ligado |
| Carregamento está concluído | LED verde está ligado |
| Erro de carregamento | LED vermelho está desligado ou piscando |
| Sendo descarregada (usando o adaptador AC) | LED laranja está acesa |

**CUIDADO**

- Antes de inserir cabos ou o adaptador AC, verifique as direções e não insira com força. Isto pode quebrar o cabo ou a câmera.
- Caso a luz LED de carregamento do carregador AC não acender ou piscar após a inserção da bateria recarregável, verifique se a bateria está inserida corretamente.
- Se carregar a bateria com a câmera ligada, a bateria não pode carregar por completo. Desligue a câmera enquanto carregar a bateria.
- Se inserir uma bateria completamente descarregada para recarregá-la, não ligue a câmera ao mesmo tempo. A câmera pode não ligar por causa da baixa capacidade da bateria. Carregue a bateria por mais de 10 minutos antes de usar a câmera.
- Não use o flash com freqüência ou faça um clipe de filme com a bateria completamente descarregada ou carregada por pouco tempo. Mesmo se o carregador estiver inserido, a alimentação da câmera pode se desligar porque a bateria recarregável está novamente descarregada.

## Conectando-se à fonte de alimentação

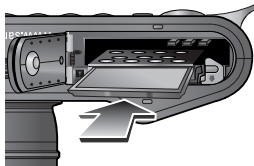
■ Insira a bateria conforme mostrado

- Se a câmera não ligar após colocar as baterias, verifique se elas foram inseridas na polaridade correta (+ / -).
- Quando o compartimento da bateria estiver aberto, não pressione a tampa do compartimento usando força. Isto poderá causar alteração ou dano ao compartimento da bateria.

■ Há 4 indicadores para a condição da bateria que são exibidos no monitor LCD.

| Indicador de bateria | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Status da bateria | As baterias estão completamente carregadas | Baixa capacidade da bateria (prepare o carregamento ou nova bateria) | Baixa capacidade da bateria (prepare o carregamento ou nova bateria) | Baixa capacidade da bateria (prepare o carregamento ou nova bateria) |

## Inserindo o cartão de memória

■ Insira o cartão de memória conforme mostrado.

- Desligue a câmera antes de inserir o cartão de memória.
- Posicione a frente do cartão de memória virada para a parte traseira da câmera (monitor LCD) e os pinos do cartão em direção à parte frontal da câmera (lente).
- Não insira o cartão de memória na posição incorreta. Fazer isso pode danificar a entrada do cartão de memória.

## Instruções sobre como usar o cartão de memória

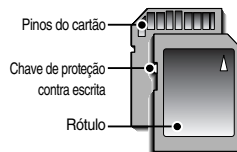
- Certifique-se de formatar o cartão de memória (veja pág. 63) se estiver usando pela primeira vez uma memória recém-comprada, possuir dados que a câmera não pode reconhecer, ou se houver imagens capturadas com uma câmera diferente.
- Desligue a alimentação da câmera sempre que o cartão de memória estiver sendo inserido ou removido.
- O uso repetido do cartão de memória reduzirá eventualmente o seu desempenho. Se for o caso, será necessário comprar um novo cartão de memória. O desgaste pelo uso do cartão de memória não é coberto pela garantia da Samsung.
- O cartão de memória é um dispositivo eletrônico de precisão. Não entorte, deixe cair ou sujeite o cartão de memória a um forte impacto.
- Não armazene o cartão de memória em um ambiente com campos eletrônicos ou magnéticos fortes, tais como próximo a alto-falantes ou receptores de TV.
- Não use ou armazene em um ambiente com temperaturas extremas.
- Não permita que o cartão de memória se suje ou entre em contato com algum líquido. Se isto ocorrer, limpe o cartão de memória com um pano macio.
- Mantenha o cartão de memória dentro de sua capa quando não estiver em uso.
- Durante ou após períodos de uso prolongado, pode-se notar que o cartão de memória esquentou. Isto é perfeitamente normal.
- Não use o cartão de memória utilizado em outra câmera digital. Para usar o cartão de memória nesta câmera, formate-o usando esta câmera.
- Não use um cartão de memória formatado por uma outra câmera digital ou um leitor de cartão de memória

# Instruções sobre como usar o cartão de memória

- Se o cartão de memória estiver sujeito a alguma das condições a seguir, os dados gravados podem se corromper :
  - Quando o cartão de memória é usado incorretamente.
  - Se a alimentação for desligada ou se o cartão de memória for removido durante a gravação, exclusão (formatação) ou leitura.
- A Samsung não será responsável por dados perdidos.
- É aconselhável copiar dados importantes em outros meios como backup, por exemplo disquetes, discos rígidos, CD, etc.
- Se houver memória insuficiente: Aparecerá uma mensagem [MEMÓRIA CHEIA!] e a câmera não irá operar. Para otimizar a quantidade de memória na câmera, substitua o cartão de memória ou remova imagens desnecessárias nela armazenadas.

**INFORMAÇÃO**

- Não remova o cartão de memória quando a luz de status da câmera estiver piscando, pois isto poderá causar danos aos dados no cartão de memória.

■ Não remova o cartão de memória SD/SDHC quando a luz de status da câmera estiver piscando, pois isto poderá causar danos aos dados no cartão de memória.

[Cartão de memória SD (Secure Digital)]

O cartão de memória SD/SDHC possui uma chave de proteção contra escrita que previne os arquivos de imagem de serem excluídos ou formatados. Os dados serão protegidos ao deslizar a chave do cartão de memória SD/SDHC quando para baixo. A proteção será cancelada ao deslizar a chave do cartão de memória SD/SDHC quando para cima. Deslize a chave do cartão de memória SD/SDHC quando para cima antes de tirar uma foto.

■ Quando uma memória MMC de 256MB for utilizada, a capacidade de tomada especificada será como a seguir. Estes números são aproximados já que a capacidade de imagem pode ser afetada por variáveis, tais como tema e tipo de cartão de memória.

| Tamanho da imagem gravada | | S. FINO | FINO | NORMAL | 30FPS | 15FPS |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Imagem parada | 10M | 49 | 94 | 136 | - | - |
| | 9M P | 55 | 105 | 151 | - | - |
| | 7M | 65 | 124 | 177 | - | - |
| | 7M W | 64 | 122 | 174 | - | - |
| | 5M | 87 | 163 | 228 | - | - |
| | 3M | 122 | 221 | 303 | - | - |
| | 1M | 419 | 617 | 733 | - | - |
| * Filme | 640 | - | - | - | 00:12:42 | 00:20:51 |
| | 320 | - | - | - | 00:30:34 | 00:57:49 |

* Os tempos de gravação podem ser trocados pela operação do zoom.
  O botão do zoom não pode ser usado durante a gravação de filme.

# Quando utilizar a câmera pela primeira vez : Botão inteligente

■ Este botão é usado para trocar o cursor do menu para selecionar ou para confirmar o menu selecionado.

[Seleção do menu principal : Toque do botão]

[Confirmação do menu principal : Pressionando o botão]

[Confirmação do submenu : Pressionando o botão]

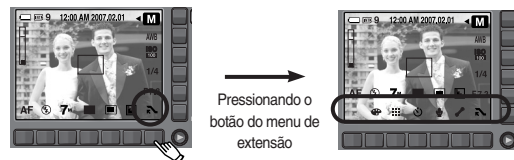
[Seleção do submenu : Toque do botão]

■ Para selecionar o submenu, em alguns menus, toque no botão e deslize seu dedo para esquerda / direita.

Devagar

Rápido

[ex.: Seleção da velocidade do obturador]

■ Extensão dos menus : Pressione o botão do menu de extensão e outros menus disponíveis serão exibidos.

Pressionando o botão do menu de extensão

※ O monitor LCD permanecerá escuro quando alguns menus são selecionados. Após selecionar o menu, o brilho do monitor LCD retorna ao ajuste anterior.

# Quando utilizar a câmera pela primeira vez : Configurando Dia / Hora e Idioma

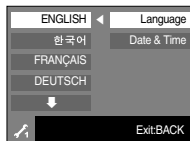
■ Se a câmera for ligada pela primeira vez, será exibido um menu no monitor LCD para ajuste da data, hora e idioma. Este menu não será exibido novamente após o ajuste da data, hora e idioma. Ajuste a data, hora e idioma antes de usar esta câmera.

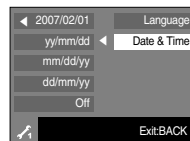
● Para ajustar o idioma

1. Pressione o botão [Language].
2. Selecione um idioma desejado ao pressionar o botão inteligente vertical.

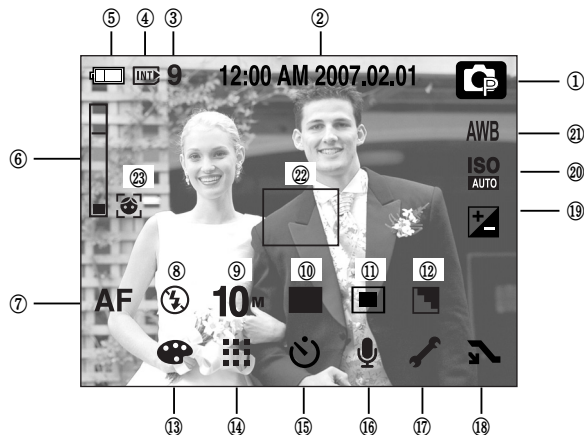
## INFORMAÇÃO

● É possível selecionar 22 idiomas. Eles estão listados a seguir :
- Inglês, coreano, francês, alemão, espanhol, italiano, chinês simplificado, chinês tradicional, japonês, russo, português, holandês, dinamarquês, sueco, finlandês, tailandês, Bahasa (Malásia / Indonésia), arábico, polonês, húngaro, tcheco e turco.

● Mesmo se a câmera for reiniciada, o ajuste de idioma será mantido.

● Para ajustar a data, hora e tipo de data

1. Pressione o botão [Date & Time].
2. Selecione um tipo de data desejado ao pressionar o botão inteligente vertical.

3. Para alterar a data, selecione o menu [2007/02/01] e pressione o botão inteligente vertical.
4. Para selecionar ano / mês / dia e hora : Minuto, pressione o botão inteligente horizontal. Para mudar os números, pressione o botão inteligente vertical.

# Indicador do monitor LCD

■ O monitor LCD exibe informações sobre as funções da tomada e seleções.

[Imagem & Status completo]

| N°. | Descrição | Ícones | Página |
|---|---|---|---|
| 1 | Modo de gravação | | pág.9~10 |
| 2 | Data / Hora | 12:00 AM 2007.02.01 | pág.61 |
| 3 | Número de tomadas disponíveis remanescentes | 9 | pág.14 |
| | Tempo restante (clipe de filme/ gravação de voz) | 00:01:00/01:00:00 | |
| 4 | Indicador de cartão inserido | | pág.13 |

| N°. | Descrição | Ícones | Página |
|---|---|---|---|
| 5 | Bateria | | pág.13 |
| 6 | Barra de zoom Óptico / Digital / taxa de zoom Digital | x5.0 | pág.24~25 |
| 7 | Modo de foco | MF AF | pág.28~29 |
| 8 | Flash | | pág.30~31 |
| 9 | Tamanho da imagem | 10M 9M 7M 7M 5M 3M 1M | pág.31 |
| 10 | Modo de fotografia | | pág.32 |
| 11 | Medição | | pág.32 |
| 12 | Nitidez | | pág.33 |
| 13 | Efeitos especiais | NOR BW S B R G N C | pág.33 |
| 14 | Qualidade da imagem / Taxa de enquadramento (Freq. imagem) | 15 30 | pág.34 |
| 15 | Temporizador | OFF 2S | pág.34~35 |
| 16 | Gravação de voz / Sem Som | OFF / | pág.35~36/pág.21 |
| 17 | Menu de configuração | | pág.58~59 |
| 18 | Menu de extensão | | pág.15 |
| 19 | Compensação de exposição | | pág.36 |
| 20 | ISO | ISO AUTO, ISO 80, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600 | pág.36 |
| 21 | Equilíbrio de branco | AWB | pág.37 |
| 22 | Enquadramento de foco automático | | - |
| 23 | Reconhecimento da face | | pág.25~26 |

# Iniciar o modo de gravação

■ Velocidade do zoom ótico / digital ( AUTO )
Selecione este modo para tirar fotos com rapidez e facilidade e com o mínimo de interação do usuário.

1. Insira as baterias (pág. 13). Insira as baterias observando as polaridades (+ / -).
2. Insira o cartão de memória (pág. 13). Como esta câmera possui memória interna de 20 MB, não é necessário inserir o cartão de memória.
   Se o cartão de memória não for inserido, as imagens serão armazenadas na memória interna.
   Se o cartão de memória for inserido, as imagens serão armazenadas no cartão de memória.

3. Feche a tampa do compartimento da bateria.
4. Pressione o botão de alimentação para ligar a câmera. (Se a data e a hora estiverem incorretas no monitor LCD, reinicie-as antes de tirar uma fotografia.)
5. Selecione o modo AUTOMÁTICO girando o disco de modo.
6. Aponte a câmera em direção ao objeto e componha a imagem ao usar o monitor LCD.
7. Pressione o botão do obturador para capturar uma imagem.

[Modo AUTOMÁTICO]

## INFORMAÇÃO

- Se o quadro de focalização automática ficar vermelho ao pressionar o botão do obturador pela metade, significa que a câmera não pode focalizar no objeto. Caso isto aconteça, a câmera não pode capturar uma imagem claramente.

■ Como usar o modo PROGRAMA ( P )
A seleção do modo automático irá ajustar a câmera com configurações mais eficientes. Todas as funções ainda podem ser manualmente configuradas, exceto o valor de abertura e a velocidade do obturador.

1. Selecione o modo PROGRAMA ao girar o seletor de modo.

2. Aperte o botão inteligente horizontal para configurar as funções avançadas, tais como o tamanho de imagem (pág. 31), a qualidade (pág. 34), a medição (pág. 32) e os disparos contínuos (pág. 32).

[Modo PROGRAMA]

※ Consulte as páginas 27 a 41 para obter mais informações sobre os menus.

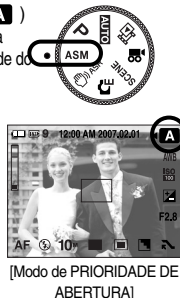
■ Como usar o modo ASM ( ASM )
● Como selecionar o modo A, S ou M

1. Selecione o modo ASM ao girar o seletor de modo.
2. Selecione o modo A, S ou M usando o botão inteligente.

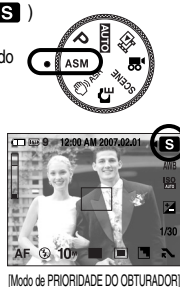
[Modo A, S ou M]

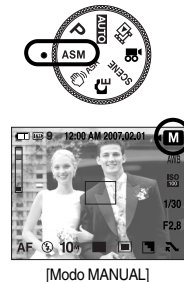
- Como usar o modo PRIORIDADE DE ABERTURA ( A )
  A definição do valor de abertura para exposição automática depende do brilho do objeto pela configuração da velocidade do obturador automática na câmera.
  1. Selecione o modo ASM ao girar o seletor de modo.
  2. Selecione o modo PRIORIDADE DE ABERTURA ( A ) usando o botão inteligente.
  3. Defina o valor de abertura desejado usando o botão inteligente. (pág. 41)
  4. Aponte a câmera em direção ao objeto e componha a imagem usando o monitor LCD.
  5. Aperte o botão do obturador para capturar uma imagem.

[Modo de PRIORIDADE DE ABERTURA]

※ Os valores de abertura menores tornam o objeto mais nítido porém obscurece o fundo. Os maiores valores de abertura fazem com que tanto o objeto quanto o fundo fiquem nítidos.

- Como usar o modo PRIORIDADE DO OBTURADOR ( S )
  A definição da velocidade do obturador para exposição automática depende do brilho do objeto pela configuração do valor de abertura automático na câmera.
  1. Selecione o modo ASM ao girar o seletor de modo.
  2. Selecione o modo PRIORIDADE DO OBTURADOR ( S ) usando o botão inteligente.
  3. Defina a velocidade do obturador desejada usando o botão inteligente. (pág. 40)
  4. Aponte a câmera em direção ao objeto e componha a imagem usando o monitor LCD.
  5. Aperte o botão do obturador para capturar uma imagem.

[Modo de PRIORIDADE DO OBTURADOR]

※ Velocidades elevadas do obturador podem capturar um objeto em movimento em uma imagem parada como se o objeto não estivesse se movendo. Baixas velocidades do obturador podem capturar um objeto em movimento com um efeito “ativo”.

- Como usar o modo MANUAL ( M )
  O usuário pode definir manualmente o valor de abertura e a velocidade do obturador.
  1. Selecione o modo ASM ao girar o seletor de modo.
  2. Selecione o modo MANUAL ( M ) usando o botão inteligente. (pág. 40~41)
  3. Selecione a velocidade do obturador ou valor de abertura desejado usando o botão inteligente.
  4. Aponte a câmera em direção ao objeto e componha a imagem usando o monitor LCD.
  5. Aperte o botão do obturador para capturar uma imagem.

[Modo MANUAL]

# Iniciar o modo de gravação

■ Como usar o modo ASR (Advanced Shake Reduction – Redução Avançada de Movimento) ( ASR )
Este modo reduzirá o movimento da câmera e ajudará na obtenção de uma boa imagem.

● Itens a se observar ao usar o modo ASR
1. O zoom digital não irá operar no modo ASR.
2. Se as condições de luminosidade forem mais claras que a luminosidade fluorescente, o ASR não ativará.
3. Se o objeto estiver se movendo, a imagem final capturada poderá ficar embaçada.
4. Evite mover a câmera enquanto a mensagem [CAPTURANDO!] estiver sendo mostrada para conseguir um bom resultado.
5. Como o ASR usa o processador digital da câmera, as imagens tiradas usando ASR podem levar um pouco mais de tempo para serem processadas.

[Modo ASR]

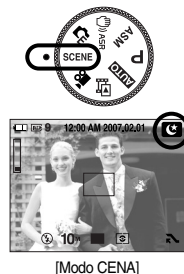
■ Como usar o modo de EFEITOS ESPECIAIS ( E )
É possível adicionar efeitos especiais às imagens ao utilizar este modo. Selecione o modo Efeitos especiais ao girar o seletor de modo.

※ Consulte as páginas 38 a 40 para obter mais informações sobre os menus de efeitos especiais.

[Modo EFEITOS ESPECIAIS]

■ Como usar o modo CENA ( SCENE )
Use o menu para ajustar facilmente as configurações mais eficientes para uma variedade de situações de tomada.
Selecione o modo CENA girando o seletor de modo.

※ Consulte as páginas 38 para obter mais informações sobre os menus.

[Modo CENA]

# Iniciar o modo de gravação

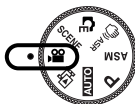
■ Como usar o modo CLIPE DE FILME ( 🎥 )
Um clipe de filme pode ser gravado enquanto houver tempo de gravação disponível de acordo com a capacidade de memória.

1. Selecione o modo MOVIE CLIP (Clipe de Filme) girando o seletor de modo. (O tempo de gravação disponível será exibido no monitor LCD.)
2. Aponte a câmera em direção ao objeto e componha a imagem ao usar o monitor LCD. Aperte o botão do obturador e os clipes de filme serão gravados pelo tempo disponível de gravação. Os clipes de filme serão gravados se o botão do obturador for liberado.
   Se desejar parar a gravação, aperte o botão de tomada novamente.
   * O tamanho e o tipo de imagem são listados abaixo.
   - Tamanho da imagem : 640X480, 320X240 (Selectable)
   - Tipo de arquivo : *.avi (MPEG-4)

[Modo CLIPE DE FILME]

※ O tamanho máximo do arquivo de clipe de filme contínuo é 4GB.

※ Se o tempo de gravação ultrapassar 6 horas, mas o tamanho do arquivo não for de 4GB, o filme é interrompido e gravado automaticamente.

※ Antes que o tamanho do arquivo atingir 4GB ou o tempo de gravação ultrapassar 6 horas, o filme poderá ser interrompido e gravado dependendo da qualidade do filme.

■ Gravando o clipe de filme sem voz

1. Pressione o botão do menu de extensão
2. Selecione o menu [VOZ] → [DESAT.].
3. Pressione o botão do obturador e o clipe de filme será gravado pelo tempo disponível de gravação sem voz.

[Modo CLIPE DE FILME]

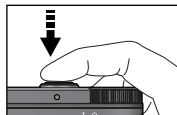
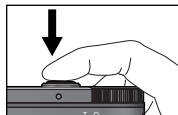
■ Fazendo uma pausa durante a gravação de um clipe de filme (Gravação Sucessiva)
Esta câmera permite parar temporariamente durante cenas indesejáveis, enquanto um clipe de filme é gravado. Usando esta função, as cenas favoritas podem ser gravadas em um clipe de filme sem a criação de múltiplos clipes de filme.

● Usando a Gravação Sucessiva

1. Aperte o botão do obturador e os clipes de filme serão gravados pelo tempo disponível de gravação. Os clipes de filme ainda serão gravados se o botão do obturador for liberado.
2. Pressione o botão **II** para interromper a gravação. Pressione o botão **II** novamente para continuar a gravação.
3. Se quiser parar a gravação, aperte novamente o botão do obturador.

[Gravação sucessiva de um clipe de filme]

# Pontos a observar ao tirar as fotografias

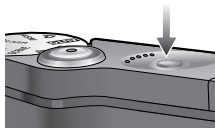
- Pressione o botão do obturador pela metade.
  Pressione levemente o botão do obturador para confirmar a focalização e a carga da bateria do flash. Pressione o botão do obturador totalmente para tirar fotografia.

[Pressione levemente o botão do obturador]

[Pressione o botão do obturador]

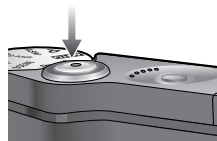
- O tempo disponível de gravação pode variar dependendo das condições e configurações da câmera.
- Quando o modo Flash desligado ou Sincronização lenta for selecionado com iluminação fraca, o indicador de aviso de vibração ( ) pode aparecer no monitor LCD. Neste caso, use um tripé, apoie a câmera em uma superficie sólida ou altere o modo flash para modo de tomada com flash.
- Tomada com compensação de iluminação de fundo
  : Quando for tirar foto ao ar livre, evite estar de frente ao Sol, pois a foto pode ficar escura devido à iluminação de fundo. Para tirar uma imagem contra o sol, use [LUZ FUNDO] no modo cena de tomada (consulte a página 38), flash de preenchimento (consulte a página 30), medição esporte (consulte a página 32) ou compensação da exposição (consulte a página 36).
- Evite obstruir a lente ou o flash quando capturar uma imagem.
- Componha a imagem usando o monitor LCD.
- Sob certas condições o sistema de focalização automática não tem o desempenho esperado.
  - Ao tirar uma fotografia de um objeto de pouco contraste.
  - Se o objeto refletir muito ou se for brilhante.
  - Se o objeto estiver se movimentando em alta velocidade.
  - Quando houver reflexão de uma luz forte ou quando o fundo for muito brilhante.
  - Quando o objeto tiver somente linhas horizontais ou se for muito estreito (como um palito ou uma haste).
  - Quando os ambientes estiverem escuros.

# Usar o botão da câmera para ajustar a câmera

■ A função do modo de gravação pode ser configurada ao usar os botões da câmera.

## Botão ALIMENTAÇÃO

- Se usar para desligar ou ligar a câmera.
- Se não houver operações durante o tempo especificado, a câmera é desligada automaticamente para salvar a vida útil das baterias. Consulte a página 62 para obter mais informações sobre a função alimentação automática desligada.

## Botao de Disparo

- Usada para tirar fotografia ou gravar voz no modo GRAVAÇÃO.
- No modo CLIPE DE FILME
  Pressionar o obturador totalmente inicia o processo para gravar um clipe de filme. Pressione o botão do obturador uma vez e os clipes de filme são gravados pelo tempo que a memória permitir.
  Se desejar parar a gravação, aperte o botão de tomada novamente.
- No modo IMAGEM PARADA
  Apertando o botão de tomada pela metade, a focalização automática é ativada e a condição do flash é verificada. Apertando o botão de tomada completamente, obtém-se a fotografia e armazenagem dos dados relacionados à tomada. Se selecionar a gravação de memo de voz, a gravação iniciará depois que a câmera tiver terminado de armazenar os dados da imagem.

# Botão W / T de ZOOM

- Caso o menu não seja exibido, este botão funcionará como o botão ZOOM ÓTICO ou DIGITAL.

- Esta câmera tem um zoom ótico 5X e uma função zoom digital 5X. Usar ambos oferecerá uma razão de zoom total de 25X.

- Zoom TELEOBJETIVO

Zoom ótico TELEOBJETIVO : Pressionar o botão T zoom. Isto aproximará o objeto, ou seja, o objeto parecerá estar mais próximo.

Zoom digital TELEOBJETIVO : Quando o zoom ótico máximo (5X) for selecionado, se pressionar o botão zoom T ativará o programa de zoom. Liberar o botão zoom T interrompe a função digital na configuração requerida. Logo que o zoom digital máximo (5X) for alcançado, pressionar o botão de zoom T não terá efeito.

[Zoom GRANDE ANGULAR]

Pressionar o botão T zoom

[Zoom TELEOBJETIVO]

Pressionar o botão T zoom

[Zoom digital 5X]

- Zoom GRANDE ANGULAR

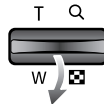
Zoom ótico GRANDE ANGULAR : Pressionar o botão W zoom. Isto afastará o objeto, ou seja, o objeto parecerá estar mais distante. Pressionar o botão ZOOM W continuamente configurará a câmera para o ajuste mínimo do zoom e o objeto aparecerá mais distante da câmera.

[Zoom TELEOBJETIVO]

Pressionar o botão zoom W

[Zoom óptico 2X]

Pressionar o botão zoom W

[Zoom GRANDE ANGULAR]

Zoom digital GRANDE ANGULAR : Quando o zoom digital estiver em operação, pressionar o botão zoom W (Grande angular) reduzirá a operação do zoom digital em etapas. Liberar o botão W de ZOOM interrompe o zoom digital. Pressionar o botão W de ZOOM reduzirá o zoom digital e depois continuará a reduzir o zoom ótico até que a configuração mínima seja alcançada.

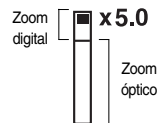
Zoom digital | x5.0 | Zoom óptico

[Zoom digital 5X]

Pressionar o botão zoom W

[Zoom TELEOBJETIVO]

Pressionar o botão zoom W

[Zoom GRANDE ANGULAR]

# Botão W / T de ZOOM

**INFORMAÇÃO**

- Imagens tiradas com zoom digital podem levar um pouco mais de tempo para serem processadas pela câmera. Dê tempo para se fazer isso.
- Se os botões de zoom forem pressionados durante as tomadas de Clipe de Filme, a voz não será gravada.
- Pode-se notar uma redução na qualidade da imagem quando usar o zoom digital.
- Para visualizar com mais nitidez a imagem do zoom digital, pressione o botão do obturador pela metade na posição máxima do zoom ótico e pressione o botão Zoom T novamente.
- O zoom digital não pode ser ativado nos modos ASR, Alta Velocidade, Captura de Movimento e nos modos de cena [NOITE], [CRIANÇAS], [CART.VIS.], [CLOSE-UP], [TEXTO] e [FOGO ARTIFICIO].
- Não use o botão de zoom enquanto grava o vídeo para evitar a gravação acidental do som ao fazer clique. Ajuste o zoom antes de iniciar a gravação. Tenha cuidado para não tocar na lente para evitar tirar uma imagem e possivelmente causar dano à câmera.
- Cuidado para não pressionar a lente pois isto poderá causar um mau funcionamento da câmera.
- Quando a câmera for ligada, tenha cuidado em não tocar as partes das lentes de movimento pois pode causar dano à imagem tornando-a desfocada e sem brilho.
- Você pode operar o zoom Grande Angular (Wide) e Tele usando o controle remoto.

# Botão de reconhecimento da face (FR)

■ Reconhecimento da face

Este modo detecta automaticamente a posição do rosto do sujeito e, em seguida, ajusta o foco e a exposição. Selecione este modo para tirada de foto de rosto com facilidade e rapidez.

Modos selecionáveis : Auto, Programa, ASR, Efeito (GIF), Cena (Retrato, Crianças, Praia e Neve)

1. Pressione o botão FR (Reconhecimento da Face) ( ) nos modos selecionáveis. O ícone FR será exibido no lado superior esquerdo da tela. O ícone FR será exibido no lado esquerdo da tela.

2. O tamanho e a posição do quadro de foco automático são ajustados automaticamente no rosto do sujeito.

3. Pressione o botão do obturador pela metade. O quadro do foco fica verde quando o foco é ativado.

4. Aperte o botão do obturador para tirar uma foto.

# Botão de reconhecimento da face (FR)

## INFORMAÇÃO

- Esta função pode ser detectada em até 8 pessoas.
- Quando a câmera reconhece muitas pessoas ao mesmo tempo, a câmera foca na pessoa mais próxima.
- Quando a câmera detecta uma face alvo, o quadro do foco de cor branca será exibido sobre a face alvo e o quadro de cor cinza será exibido sobre as outras faces (até 7). Pressione o botão do obturador até a metade para focalizar a face e o quadro do foco branco irá ficar verde. (Total 8)
- Volte ao modo AF anterior se a detecção de rosto falhar.
- Em algumas condições esta função não irá funcionar corretamente.
  - Quando uma pessoa utilizar óculos escuros ou alguma parte do rosto está escondida.
  - Quando a pessoa de quem está sendo tirada a foto não está olhando para a câmera.
  - A câmera não detecta uma face pois o brilho está muito escuro ou muito claro.
  - A distância entre a câmera e o objeto é muito grande.
- A máxima faixa de Reconhecimento de Face disponível é 2.1m (Largura).
- Quanto mais próximo o sujeito, mais rapidamente a câmera poderá reconhece-lo.

# Usando o monitor LCD para ajustar as configurações da câmera

■ O menu do monitor LCD pode ser usado para configurar funções de gravação.
(O : Selecionável, X : Não selecionável, - : Parcialmente selecionável)

| MENU | | | | ASM | | | SCENE | | Página |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| COR | | O | X | X | X | X | X | X | pág.27 |
| BRILHO | | O | X | X | X | X | X | X | pág.28 |
| FOCO | FOCO MANUAL | X | O | O | X | X | X | X | |
| | NORMAL | O | O | O | O | O | - | O | pág.28 ~ 29 |
| | MACRO AUTOM. | O | X | X | X | X | - | X | |
| | MACRO | X | O | O | O | O | - | O | |
| | SUPRE MACRO | O | O | O | X | O | X | X | |
| FLASH | DESLIGADO | O | O | O | O | O | - | X | |
| | AUTOMÁTICO | O | O | X | X | O | - | X | |
| | OLHOS VERM. | O | O | X | X | O | - | X | pág.30 ~ 31 |
| | PREENCHIDO | X | O | O | X | O | - | X | |
| | SINC.LENTA | X | O | X | X | O | - | X | |
| | RED EYE FIX | O | O | X | X | O | - | X | |
| TAMANH. | | O | O | O | O | O | O | O | pág.31 |
| TOMADA | INDIVIDUAL | O | O | O | O | O | O | X | |
| | CONTÍNUO | X | O | O | X | X | X | X | |
| | ALTA VELOC. | X | O | O | X | X | X | X | pág.32 |
| | ULTR VEL | X | O | O | X | X | X | X | |
| | AEB | X | O | X | X | X | X | X | |
| QUALID. | | O | O | O | O | O | O | O | pág.34 |
| TEMPOR. | DESLIGADO | O | O | O | O | O | O | O | |
| | 10SEG | O | O | O | O | O | O | O | |
| | 2SEG | O | O | O | O | O | O | X | pág.34 ~ 35 |
| | DUPLO | O | O | O | O | X | O | X | |
| | CONT. REMOTO | O | O | O | O | O | O | O | |

| MENU | | | | ASM | | | SCENE | | Página |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| VOZ | | O | O | O | O | O | O | O | pág.35~36 |
| W/B | | X | O | O | X | X | X | O | pág.37 |
| ISO | | X | O | O | X | X | X | X | pág.36 |
| EV | | X | O | *1O | X | X | X | O | pág.36 |
| MEDIÇÃO | MULTI | O | O | O | O | O | - | O | pág.32 |
| | PONTUAL | X | O | O | X | O | - | O | |
| | CENTRO | X | O | O | X | O | - | O | |
| NÍTIDO | | X | O | O | X | O | X | X | pág.33 |
| QUAD. FOTO | | X | X | X | X | O | X | X | pág.38 |
| M.GIF | | X | X | X | X | O | X | X | pág.39 |
| COMPOSITE | | X | X | X | X | O | X | X | pág.39~40 |
| EFEITO | NORMAL | O | O | O | O | O | - | O | pág.33 |
| | B/N | X | O | O | X | O | - | O | |
| | SEPIA | X | O | O | X | O | - | O | |
| | B | X | O | O | X | O | - | O | |
| | R | X | O | O | X | O | - | O | |
| | G | X | O | O | X | O | - | O | |
| | NEGATIVO | X | O | O | X | O | - | O | |
| | PERSONALIZADO | X | X | X | X | O | - | X | |

※ Os menus estão sujeitos a mudanças sem aviso prévio.

※ Os menus selecionáveis podem variar em cada modo de cena.

※ *1 Não pode ser selecionado no modo MANUAL.

# Tom de cor

■ Pode-se adicionar tom de cor na imagem capturada. Menu quente aumentará a cor vermelha da imagem. Menu frio aumentará a cor azul da imagem.

● Seleção do tom de cor

Para selecionar o tom de cor, toque no botão e deslize seu dedo para esquerda / direita.

[Ênfase na cor fria]

[Ênfase na cor quente]

## Brilho

■ Pode-se alterar o brilho da imagem.

● Alteração do brilho
Para selecionar o brilho, toque no botão e deslize seu dedo para esquerda / direita.

[Escuro]

[Claro]

## Seleção do tipo de foco

■ O usuário pode selecionar o tipo de foco de acordo com a distância do sujeito.
A distância tem o alcance mostrado abaixo.

[Foco Manual]

[Auto]

[Macro Autom.]

[Macro]

[Super Macro]

# Seleção do tipo de foco

● Tipos de modos de foco e faixas de foco (W : Grande angular, T : Tele)

| Tipo de foco | Grande Angular (W) | Teleobjetivo (T) |
|---|---|---|
| Normal | 80cm-infinito | 1.5m-infinito |
| Macro | 10cm-80cm | 50cm-80cm |
| Macro Autom. | 10cm-infinito | 50cm-infinito |
| Super Macro | 1-10cm (somente Wide) | |
| Foco Manual | 1cm-infinito | 50cm-infinito |

**INFORMAÇÃO**

● Quando o modo macro for selecionado, é possível que a câmera vibre. Cuidado para não mover a câmera.
● Quando se tira uma foto dentro de 30 cm no modo Macro, selecione o modo FLASH DESLIGADO.

■ Foco Manual (MF)
Quando o foco automático não está disponível, por exemplo, em condições muito escuras, o foco manual deve ser usado. Deve-se ter cuidado ao usar o foco manual, pois a fotografia pode ficar facilmente embaçada.
O foco manual pode ser usado no modo de programação e no modo ASM.

● Como ajustar o foco manual
Para ajustar o foco manual, toque no botão e deslize o dedo para a esquerda ou direita.

[Foco mais distante]

[Foco mais perto]

※ Tocar o botão ①, ② moverá o cursor continuamente quando você mudar o foco manual.

# Flash

■ O usuário pode selecionar o tipo de flash de acordo com a distância do sujeito.
A distância tem o alcance mostrado abaixo.

■ Durante o modo ASR, tomada Contínua, tomada Contínua de Alta Velocidade, Captura de Movimento, AEB, Clipe de Filme e Imagem Parada, (exceto os modos NOITE, RETRATO e CRIANCAS, LUZ FUNDO, PRAIA E NEVE), o flash não irá funcionar.

※ Se o Super Macro estiver selecionado, o flash é fixado como Flash Desligado.

※ Se o submenu [CONTÍNUO], [ALTA VELOC.], [ULTR VEL] ou [AEB] estiver selecionado, o flash ficará automaticamente desligado.

■ Alcance do flash (W: Grande angular, T: Tele) (Unidade : m)

| ISO | Normal | Macro | Macro Autom. |
|---|---|---|---|
| AUTO | W:0.8-4.9 | W:0.3-0.8 | W:0.3-4.9 |
| | T:1.5-3.0 | T:0.5-1.5 | T:0.5-3.0 |

## INFORMAÇÃO

- Se o botão do obturador for pressionado após selecionar os modos de flash Auto, Flash de Preenchimento e Sincronização Lenta, o primeiro flash dispara para verificar as condições da tomada (alcance e ajuste de carga do flash). Não se mova até disparar o segundo flash.
- Usar o flash com freqüência reduzirá a vida útil das baterias.
- Sob condições operacionais normais, o tempo de carregamento do flash é de no máximo 5 segundos. Se as baterias estiverem fracas, o tempo de carregamento será maior.
- Tire fotografias dentro do alcance do flash.
- A qualidade da imagem não é garantida se o objeto estiver muito perto ou apresentar reflexo em demasia.
- Quando tirar foto em condições fracas de luminosidade com o flash, poderá haver uma mancha branca na imagem capturada. A mancha é causada pelo reflexo da luz do flash proveniente de partículas flutuantes. Não é um mau funcionamento da câmera.
- Não abra o flash embutido com força. Isso pode causar defeito no flash.

## Flash

- Indicador do modo flash

| Guia Menu | Modo flash | Descrição |
|---|---|---|
| | Flash desligado | O flash irá operar juntamente com um obturador de baixa velocidade para obter a exposição correta. Quando for obtida uma imagem em condições precárias de luz, o indicador de aviso de movimento da câmera ( ) será exibido no monitor LCD. |
| | Flash automático | Se o objeto ou fundo for escuro, o flash da câmera irá operar automaticamente. |
| | Automático e Redução de Olho Vermelho | Se um objeto ou fundo for escuro, o flash da câmera funcionará automaticamente e reduzirá o efeito de olho vermelho ao usar a função de redução de olho vermelho. |
| | Flash de preenchimento | O flash dispara independentemente da disponibilidade de luz. A intensidade do flash será controlado de acordo com as condições prevalecentes. Quanto mais claro for o fundo ou o objeto, menos intenso será o flash. |
| | Sincronização lenta | O flash irá operar juntamente com um obturador de baixa velocidade para obter a exposição correta. Quando for obtida uma imagem em condições precárias de luz, o indicador de aviso de movimento da câmera ( ) será exibido no monitor LCD. |
| | Correção do olho vermelho | Quando uma foto com "olho vermelho" for detectada, este modo reduzirá automaticamente o efeito do olho vermelho. |

## Tamanho

- Você pode selecionar o tamanho de imagem apropriado para a sua aplicação.

| Modo | Modo Imagem Parada | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Ícone | 10M | 9M | 7M | 7M | 5M | 3M | 1M |
| Tamanho | 3648X 2736 | 3648X 2432 | 3136X 2352 | 3648X 2056 | 2688X 2016 | 2240X 1680 | 1024X 768 |
| Modo | Modo Clipe de Filme | | | | | | |
| Ícone | 640 | 320 | | | | | |
| Tamanho | 640X480 | 320X240 | | | | | |

[Modo IMAGEM PARADA]

[Modo CLIPE DE FILME]

**INFORMAÇÃO**

- The higher the resolution, the lower the number of shots available because high resolution images require more memory.

# Tomada contínua

■ O tipo de tomada e número de tomada contínua podem ser selecionados.

- INDIVIDUAL : Tira somente uma foto
- CONTÍNUO : As imagens serão tiradas continuamente até que o botão do obturador seja liberado.
  A capacidade da tomada depende da memória.
- ALTA VELOC. : Tira 3 fotos continuamente (2,5 fotos por segundo) quando o obturador é pressionado e mantido assim.
- ULTR VEL : tira 7 fotos continuamente por segundo. Após completar a tomada contínua, as imagens são salvas com a reprodução das imagens capturadas. O número máximo de fotos é de 20 e o tamanho da imagem é fixado em 1024 X 768.
- AEB : Tira três fotos em série de exposições diferentes: exposição curta (-1/2EV), exposição padrão (0.0EV) e superexposição (+1/2EV).
  Use o modo caso seja difícil decidir a exposição do objeto.

[Modo imagem parada]

※ A alta resolução e a qualidade da foto aumentam o tempo de salvamento de arquivo, o qual aumenta o tempo de espera.

※ Se o submenu [CONTÍNUO], [ALTA VELOC.], [ULTR VEL] ou [AEB] estiver selecionado, o flash ficará automaticamente desligado.

※ É melhor usar um tripé para a tomada AEB já que o tempo para salvar cada imagem é maior e pode ocorrer embaçamento causado pelo movimento da câmera.

※ Quando o menu [ULTR VEL] estiver selecionado, só é possível selecionar AUTO, ISO 400, 800 ou 1600.

# Medição

■ Caso não consiga obter as condições de exposição adequadas, o método de medição pode ser alterado para tirar fotos mais claras.

- MULTI : A exposição será calculada com base na média de luz disponível na área da imagem. Porém, os cálculos tenderão para o centro da área da imagem. Isso está adequado para o uso geral.
- PONTUAL : Somente a área retangular no centro do monitor LCD será medido para luz. Isso é adequado quando o objeto no centro é exposto corretamente, sem considerar a luz de trás.
- CENTRO : A exposição será calculada com base na média de luz disponível na área da imagem. Porém, os cálculos tenderão para o centro da área da imagem. Isso é adequado para tirar fotos de um objeto pequeno, como uma flor ou insetos.

[Modo PROGRAMA]

※ Se o objeto não está no centro do foco, não use a medição pontual pois pode resultar em erro de exposição. Nestas circunstâncias, é melhor usar a compensação de exposição.

# Nitidez

- Pode-se ajustar a nitidez da foto a ser tirada. O efeito de nitidez não pode ser verificado no monitor LCD antes de tirar a foto, porque esta função somente é aplicada quando a imagem capturada é armazenada na memória.

[Modo PROGRAMA]

| Submenu | Ícone | Descrição |
|---|---|---|
| LEVE | | As bordas da imagem são suavizadas.<br>Este efeito é adequado para edição de imagens no computador. |
| NORMAL | | As bordas da imagem são nítidas.<br>Este efeito é adequado para impressão. |
| VIVIDA | | As bordas da imagem são enfatizadas.<br>As bordas aparecerão nítidas, mas pode ocorrer ruído na imagem gravada. |

# Efeito

- Ao usar o processador digital da câmera, é possível adicionar efeitos especiais às imagens.

[Modo PROGRAMA]

( NOR ) : Nenhum efeito é acrescentado à imagem
( BW ) : Imagens capturadas serão armazenadas em preto e branco.
( S ) : As imagens capturadas serão armazenadas em um tom sépia (uma faixa de cores marrom amarelado).
( B ) : As imagens capturadas serão armazenadas em um tom azul.
( R ) : As imagens capturadas serão armazenadas em um tom vermelho.
( G ) : As imagens capturadas serão armazenadas em um tom verde.
( N ) : Salva a imagem no modo negativo.
( C ) : O usuário pode definir o tom do valor de R (Vermelho), G (Verde) e B (Azul). Esses menus podem ser selecionados somente no modo de Efeitos Especiais.

## Qualidade / Freqüência de imagem

■ Pode-se selecionar a taxa de compressão apropriada para a aplicação das imagens capturadas. Quanto maior a taxa de compressão, mais baixa é a qualidade da foto.

| Modo | Modo Imagem Parada | | | Modo Clipe de Filme | |
|---|---|---|---|---|---|
| Ícone | | | | | |
| Submenu | SUPER FINO | FINO | NORMAL | 30FPS | 15FPS |
| Tipo de arquivo | jpeg | jpeg | jpeg | avi | avi |

[modo IMAGEM PARADA]

[Modo CLIPE DE FILME]

### INFORMAÇÃO

- Este formato de arquivo está em conformidade com o sistema DCF (regra de design para sistema de arquivos de câmera).
- JPEG (Grupo de Especialistas em Fotografia) : JPEG é o padrão de compressão de imagens desenvolvido pelo Joint Photographic Experts Group (Grupo de Especialistas em Fotografia).
  Este tipo de compressão é mais comumente usado para comprimir fotos e gráficos porque comprime os arquivos de forma eficiente sem danificar os dados.

## Temporizador / Controle remoto

■ Esta função é usada quando o fotógrafo também deseja participar da imagem.

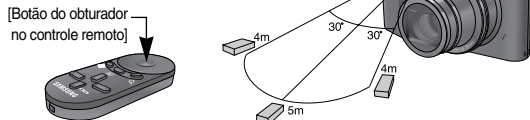
- Selecionando o temporizador :
  Quando o botão do Obturador é pressionado, a foto será tirada depois de transcorrido o tempo especificado e a função do temporizador será cancelada.
- Selecionando um modo remoto :
  Apertando o botão do obturador do controle remoto haverá um intervalo de 2 segundos antes da imagem ser tirada. O modo remoto será mantido após tirar uma foto.
  Mas, pressionar o botão de alimentação irá cancelar o modo remoto.

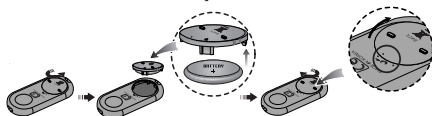
● Descrição do modo Temporizador / Remoto

| Ícone | Modo | Descrição |
|---|---|---|
| OFF | DESLIGADO | O usuário não usa a função de temporizador. |
| | 10 SEG | Apertando o botão do obturador haverá um intervalo de 10 segundos antes da imagem ser tirada. |
| 2S | 2 SEG | Apertando o botão do obturador haverá um intervalo de 2 segundos antes da imagem ser tirada. |
| | DUPLO | Uma foto será tirada em aproximadamente 10 segundos, e 2 segundos mais tarde uma segunda foto será tirada. |
| 2 | CONT. REMOTO | Uma foto pode ser tirada pelo controle remoto ao invés de usar o botão do obturador da câmera. |

## Temporizador / Controle remoto

- Alcance do controle remoto

  Para fotos tiradas usando o controle remoto, consulte as ilustrações mostradas ao lado a respeito do alcance do controle remoto.

- Troca das baterias no controle remoto

  Certifique-se de que a polaridade + está voltada para cima e a polaridade - está voltada para baixo ao instalar as baterias no controle remoto. Substitua as baterias do controle remoto no centro de serviço local. Use baterias CR 2025 de 3V.

### INFORMAÇÃO

- Quando tirar uma foto usando o temporizador, a luz do temporizador funciona como indicado a seguir :
  Configuração do temporizador de 2 segundos : A luz do temporizador pisca em intervalos de 0,25 segundo por 2 segundos.
  Configuração do temporizador de 10 segundos : A luz do temporizador pisca em intervalos de 1 segundo pelos primeiros 7 segundos. Pisca em intervalos de 0,25 segundo pelos 3 segundos restantes.
- Se o botão Back for usado durante a operação do temporizador, a função do temporizador a função é cancelada.
- Use um tripé para prevenir o movimento da câmera.

## Gravação de voz / mensagem de voz

- Uma gravação de voz pode ser feita pelo tempo disponível de gravação permitida pela capacidade de memória (Máx. 10 horas). A voz pode ser adicionada a uma imagem parada que esteja armazenada.

- Gravação de voz
  1. Selecione um modo de gravação com a exceção do modo de clipe de Filme ao girar o seletor de modo.
  2. Selecione o menu de gravação de voz ao usar o botão Inteligente.
  3. Pressione o botão do obturador para gravar uma voz.
     - Aperte o botão do obturador uma vez e a voz é gravada pelo tempo disponível de gravação.
       O tempo de gravação será exibido no monitor LCD (Máx. 10 horas).
       A voz será gravada se o botão do obturador for liberado.
     - Se desejar parar a gravação, aperte novamente o botão do obturador.
     - Tipo de arquivo : *.wav

- Mensagem de voz
  1. Selecione um modo de gravação com a exceção do modo de clipe de Filme ao girar o seletor de modo.
  2. Selecione o menu de mensagem de voz ao usar o botão Inteligente. Se o indicador de mensagem de voz for exibido no monitor LCD, o ajuste estará completo.
  3. Aperte o botão do obturador e tire uma foto.
     A foto é armazenada no cartão de memória.
  4. A mensagem de voz será gravada por dez segundos a partir do momento em que a foto é armazenada. No meio da gravação de voz, apertar o botão do obturador irá parar a mensagem de voz.

# Gravação de voz / mensagem de voz

**INFORMAÇÃO**

- A distância de 40 cm entre o usuário e a câmera (microfone) é a melhor distância para gravar som.

# Compensação de exposição

■ Esta câmera ajusta automaticamente a exposição de acordo com as condições de iluminação do ambiente. O valor de exposição pode também ser selecionado ao usar o botão + / -. O menu de compensação da exposição está disponível no modo Programa, ASM (excluindo o modo M) e o modo clipe de Filme.

- Compensando a exposição
  1. Pressione o botão do menu de compensação de exposição e a barra deste menu aparecerá conforme mostrado.
  2. Toque e deslize o dedo para selecionar o valor de exposição.
  3. Pressione novamente o botão de menu de compensação de exposição. O valor definido será salvo e o modo de ajuste da Compensação de Exposição se encerrará.

※ Um valor de compensação de exposição negativo reduz a exposição. Observe que um valor de compensação de exposição positivo aumenta a exposição, e o monitor LCD aparecerá branco ou possivelmente não serão obtidas boas fotos.

# ISO

■ A sensibilidade ISO pode ser selecionada quando as fotos estiverem sendo tiradas. A velocidade ou sensibilidade específica à luz de uma câmera é classificada pelos números ISO. O menu ISO está disponível nos modos Programa e ASM.

- AUTO :
  A sensibilidade da câmera é alterada automaticamente por variáveis tais como valor de iluminação ou brilho do objeto.

- 80, 100, 200, 400, 800, 1600 :
  A velocidade do obturador pode ser aumentada enquanto a mesma quantidade de luz estiver presente, ao aumentar a sensibilidade ISO. Porém, a imagem pode ficar saturada em alta claridade. Quanto maior o valor ISO, maior é a sensibilidade da câmera à luz e, portanto, maior sua capacidade de tirar fotos em ambiente escuro. Porém, o nível de ruído na imagem aumentará à medida que o valor ISO aumenta, fazendo com que a imagem tenha uma aparência não refinada.

※ Quando o menu [ULTR VEL] for selecionado, o usuário só pode selecionar ISO 400, 800, 1600.

# Equilíbrio de branco

■ O controle de equilíbrio de branco permite ajustar as cores para dar uma aparência mais natural. Quando um menu, exceto AWB (Equilíbrio de branco automático), for selecionado, apenas o efeito de cor negativo pode ser selecionado. O menu Equilíbrio de Branco está disponível nos modos clipe de Filme, ASM e Programa.

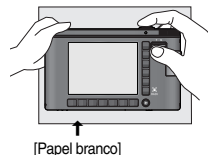
| | | |
|---|---|---|
| AUTO | AWB | : A câmera seleciona automaticamente as configurações adequadas do equilíbrio de branco, dependendo das condições de iluminação. |
| LUZ DO DIA | | : Para obter imagens ao ar livre. |
| NUBLADO | | : Para obter imagens em dias nublados. |
| FLUORESCENTE H | | : Para tomadas em luz do dia fluorescente em que a iluminação fluorescente vem de três direções. |
| FLUORESCENTE L | | : Tomadas sob iluminação fluorescente branca. |
| TUNGSTÊNIO | | : Para tomadas sob iluminação de tungstênio (lâmpada elétrica comum). |
| PERSONALIZADO | 1 2 | : Permite ao usuário ajustar o equilíbrio de branco de acordo com a condição da tomada. |

Condições de iluminação diferentes podem causar a predominância de uma cor nas imagens.

● Usando o Equilíbrio de Branco Personalizado
As configurações de equilíbrio de branco podem variar ligeiramente dependendo do ambiente da tomada. É possível selecionar a configuração mais adequada de equilíbrio de branco para um determinado ambiente de tomada, ao ativar o equilíbrio de branco padrão.

1. Selecione o menu PERSONALIZADO ( 1 2 ) do Equilíbrio do Branco e coloque uma folha de papel branco em frente à câmera para que o monitor LCD mostre apenas branco.

[Papel branco]

2. Botão de menu OK : seleciona o equilíbrio de branco personalizado salvo anteriormente.
   Botão BACK : cancela o equilíbrio de branco personalizado.
   Botão do obturador : armazena o novo equilíbrio de branco personalizado.
   - O valor do balanço do branco padrão será aplicado, iniciando com a próxima imagem que tirar.
   - O equilíbrio de branco configurado pelo usuário permanecerá efetivo até que seja substituído.

# Menu de Cena

■ Use o menu para ajustar facilmente as configurações mais eficientes para uma variedade de situações de tomada.

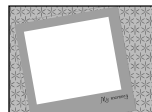
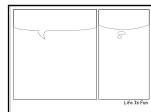
※ The scene modes are listed below.

- [NOITE] ( ) : Use este para fotografar imagens paradas a noite ou em situações de iluminação precária
- [RETRATO] ( ) : Para tirar foto de uma pessoa.
- [CRIANÇAS] ( ) : Para tirar foto de objetos que se movem com rapidez, como crianças por exemplo.
- [PAISAGEM] ( ) : Para tirar fotos de cenários distantes.
- [CART.VIS] ( ) : Tirando foto para cartão de visitas.
- [1º PLANO] ( ) : Tomadas de perto de objetos pequenos, tais como plantas e insetos.
- [TEXTO] ( ) : Use este modo para fazer a tomada de um documento.
- [POR SOL] ( ) : Para tirar fotos de pôr-do-sol.
- [NASCER SOL] ( ) : Cenas ao amanhecer.
- [LUZ FUNDO] ( ) : Retratos sem sombras causadas por luz de fundo.
- [FOGO ARTIFICIO] ( ) : Cenas de fogos de artifício.
- [PRAIA E NEVE] ( ) : Para cenas no mar, lago, praia e neve.

# Efeito especial : Moldura de foto

■ É possível adicionar 9 tipos de bordas, tipo moldura, em uma imagem parada que deseja capturar.

■ A informação de Data e Hora não será impressa na imagem armazenada obtida com o menu QUAD. FOTO.

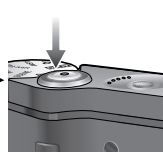
OFF : O quadro da foto não é inserido.

# Efeito especial : GIF de movimento

■ GIF de movimento pode ser criado com imagem capturada.
GIF de movimento : Obtém imagens continuamente e as salva em um arquivo.
Este arquivo suporta animação.

● Como fazer o GIF de movimento

1. Selecione o modo Efeito ao girar o seletor de modo.
2. Pressione o botão de menu M.GIF.
3. Selecione o tamanho de imagem e FPS (quadro por segundo).
4. Aperte o botão do obturador para tirar fotos. (Max. 50 imagens)
5. Pressione o botão de menu OK para salvar a imagem. As imagens salvas como um arquivo GIF de movimento.

[Seleção de FPS]

[Seleção de tamanho de imagem]

[Tirando fotos]

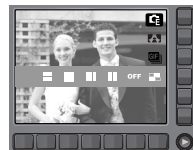
[Pressione o botão de menu OK]

## INFORMAÇÃO

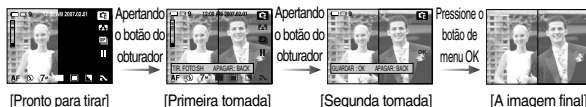
● Como o formato de arquivo GIF possui limitação de tonalidades, a qualidade da imagem pode ser reduzida.

# Efeito especial : Tomada em Composite

■ Podem ser combinadas de 2 a 4 tomadas diferentes em uma imagem parada.

- OFF : cancela a tomada em composite
- : 2 tomadas diferentes são combinadas em uma imagem parada.
- : 3 tomadas diferentes são combinadas em uma imagem parada.
- : 4 tomadas diferentes são combinadas em uma imagem parada.
- : 2 tomadas panorâmicas são combinadas em uma imagem parada.

※ Selecionando a tomada em 2 composites

Pressione o botão de menu OK

[Pronto para tirar] [Primeira tomada] [Segunda tomada] [A imagem final]

## INFORMAÇÃO

● Se o botão do modo de Reprodução for pressionado ou o seletor de modo for girado durante as fotos em composite, cada modo de funcionamento da câmera será executado. As imagens capturadas anteriormente serão excluídas.
● Após obter a última tomada em composite, pressione o botão OK. Depois começará a mensagem de voz.

# Efeito especial : Tomada em Composite

- Alterando uma parte da tomada em composite antes de obter a última tomada
  Antes de obter a última foto em composite, parte da foto em composite pode ser alterada.

  1. Durante as tomadas em composite, pressione o botão BACK.
  2. Uma imagem anterior será removida e um novo quadro será exibido.
     Se houver uma imagem tirada antes, pressione o botão BACK novamente e uma imagem anterior será novamente removida.

[Antes de obter a 3ª foto]

Pressionando o botão BACK

[Voltando para a 2ª foto]

  3. Aperte o botão do obturador para capturar uma imagem nova.

- Alterando uma parte da tomada em composite antes da obtenção da última tomada
  Após tirar a última foto em composite, parte da foto em composite pode ser alterada.

  1. Após tirar a última foto, um menu será exibido conforme mostrado.
  2. Selecione uma imagem excluída ao usar o botão Inteligente.
  3. Pressione o botão BACK e a imagem selecionada é excluída.
  4. Aperte o botão do obturador para obter novamente uma imagem.
  5. Pressione o botão OK e a imagem é salva.

# Velocidade do obturador

■ Este modo ajustará a velocidade do obturador para exposição automática. Velocidades elevadas do obturador podem capturar um objeto em movimento em uma imagem parada como se o objeto não estivesse se movendo. Baixas velocidades do obturador podem capturar um objeto em movimento com um efeito “ativo”.

[Modo de PRIORIDADE DO OBTURADOR]

[Modo MANUAL]

- Ajuste da velocidade do obturador
  Para selecionar a velocidade do obturador, toque no botão e deslize seu dedo para a esquerda ou direita. A velocidade do obturador pode ser definida no modo PRIORIDADE DO OBTURADOR e modo MANUAL.

Devagar

Rápido

## Valor de abertura

■ Este modo ajustará o valor de abertura para exposição automática. Os valores de abertura menores tornam o objeto mais nítido porém obscurece o fundo. Os maiores valores de abertura fazem com que tanto o objeto quanto o fundo fiquem nítidos.

[Modo de PRIORIDADE DE ABERTURA]

[Modo MANUAL]

● Ajuste da velocidade do obturador

Para selecionar a velocidade do obturador, toque no botão e deslize seu dedo para a esquerda ou direita. A velocidade do obturador pode ser definida no modo PRIORIDADE DO OBTURADOR e modo MANUAL.

Fechar

Abrir

## Modo Photo Gallery (Galeria de fotos)

■ Quando as imagens são reproduzidas, pode-se adicionar efeito de reprodução e ouvir uma música de fundo. Somente as imagens paradas podem ser reproduzidas. Arquivos de filme e voz não são reproduzidos.

■ Seleção de modo de reprodução

1. Selecione o modo Photo Gallery (Galeria de fotos) ao girar o seletor de modo.

2. Pressione o botão de modo de reprodução e menus serão mostrados conforme mostrados.

   : Reprodução por álbum
   : Reprodução por data

3. Pressione o botão Inteligente para selecionar um modo de reprodução desejado.

# Modo Photo Gallery (Galeria de fotos)

- Modo Álbum : Reprodução de imagens por álbum.
  Se um cartão de memória não estiver inserido, os álbuns Próprio / Família / Amigos / Evento não podem ser selecionados. Todas as imagens salvas na memória interna são reproduzidas.

- Seleção de um álbum
  Um álbum pode ser selecionado ao usar o botão Inteligente. Antes de selecionar um álbum, insira imagens nos álbuns.

: Todas as imagens salvas na memória são reproduzidas.
: Imagens salvas no álbum Próprio são reproduzidas.
: Imagens salvas no álbum Família são reproduzidas.
: Imagens salvas no álbum Amigos são reproduzidas.
: Imagens salvas no álbum Evento são reproduzidas.

- Adição de imagens em um álbum
  Pressione o botão de menu Álbum e os menus mostrados abaixo são exibidos.

- Movendo o cursor / Seleção de uma imagem: Botão Inteligente (Horizontal)
- Seleção de imagens : Pressionando o botão inteligente Imagens desejadas podem ser selecionadas por vez.

- Seleção / Cancelamento de um álbum :
  Cada botão de álbum
  : Adição de imagens no álbum Próprio.
  : Adição de imagens no álbum Família.
  : AAdição de imagens no álbum Amigos.
  : Adição de imagens no álbum Evento.

- Movendo para o menu anterior : Botão BACK

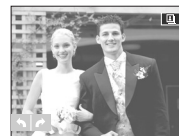
# Modo Photo Gallery (Galeria de fotos)

● Reprodução de um álbum
Pressione o botão de menu da exibição de slides.

- ▶ : Iniciando a exibição de slide
- OFF : Seleção de um efeito na exibição de slides
- : Definição de intervalo de reprodução
- : Seleção de música de fundo
  Uma música de fundo pode ser reproduzida com as imagens. Apenas uma música salva pode ser selecionada. Não é possível adicionar música à lista de música de fundo.
- : Seleção de tempo de reprodução
  [MOD REP.]: A exibição de slides é fechada após um ciclo.
  [REPETIR] : A exibição de slides é repetida até ser cancelada.

※ Consulte as páginas 48~49 para obter mais informações sobre a exibição de slide.

● Girando uma imagem
Uma imagem pode ser girada para a direção desejada.
Pressione o botão inteligente horizontal.
Toque no botão inteligente e a imagem selecionada é girada. Pressione o botão inteligente e as informações da imagem girada serão salvas.

- : gira a imagem para a direita.
- : gira a imagem para a esquerda.

■ Modo de data : Quando uma imagem é tirada, a imagem possui a informação de data. No modo de data, as imagens são reproduzidas por data.

● Seleção de data
Uma data pode ser selecionada ao usar o botão inteligente.

※ O uso do menu do modo de data é o mesmo do modo de álbum. Consulte a página 42 para obter mais informações.

# Iniciar o modo de reprodução

- Ligue a câmera e selecione o modo de Reprodução ao pressionar botão de modo de reprodução ( ▶ ). A câmera pode agora reproduzir as imagens armazenadas na memória.
- Pode-se configurar a função do modo REPRODUZIR, usando os botões da câmera e o monitor LCD.
- Se o cartão de memória for inserido na câmera, todas as funções de câmera serão aplicadas somente ao cartão de memória.
- Se um cartão de memoria não estiver inserido dentro da camera, todas as funções da câmera, serão aplicadas somente com a memoria interna.

● Reproduzindo uma imagem parada

1. Selecione o modo de REPRODUÇÃO ao apertar o botão de modo de reprodução ( ▶ ).

2. A última imagem armazenada na memória é exibida no monitor LCD.

3. Toque no botão e deslize o dedo para a esquerda / direita para seleção de uma imagem.

※ Se você apertar o botão ① ou ②, a imagem será reproduzida continuamente.

## INFORMAÇÃO

● Modo Maneira : para selecionar o modo Maneira, pressione o botão do modo de reprodução por mais de 3 segundos. No modo Maneira, os sons do obturador, de operação, de inicialização e de efeito não serão gerados. Para cancelar o modo Maneira, ligue a câmera ao pressionar o botão de alimentação.

● Reproduzindo um clipe de filme

1. Selecione o clipe de filme gravado que queira reproduzir, usando o botão inteligente.
2. Aperte o botão [Play] para exibir os menus para filme.
3. Aperte o botão ▶ para reproduzir um arquivo de clipe de filme.
   - Para pausar a reprodução de um clipe de filme enquanto estiver reproduzindo, pressione o botão **II** novamente.
   - Pressionar o botão ▶ novamente fará com que o clipe de filme seja reiniciado.
   - Para voltar o clipe de filme enquanto reproduz, pressione o botão ◀◀. Para avançar o clipe de filme, aperte o botão ▶▶.
   Sempre que o botão ◀◀/▶▶ é pressionado, a velocidade de busca acelerará em 2X, 4X, 8X e 16X.
   - Para parar a reprodução do clipe de filme, pressione o botão ■.
4. Aperte o botão BACK para mover o menu para o modo de reprodução (Play).

# Iniciar o modo de reprodução

● Função de captura do clipe de filme : captura as imagens paradas do clipe de filme.

1. Pressione o botão de menu II enquanto reproduz um clipe de filme.
2. Pressione o botão de menu TIR. FOTO. A imagem capturada é salva com um novo nome de arquivo.

● Recorte de filme na câmera : É possível extrair os quadros desejados do clipe de filme durante a sua reprodução.

1. Pressione o botão de menu de extração no ponto do clipe de filme onde deseja iniciar a extração.
2. Pressione o botão de menu de extração no ponto do clipe de filme onde deseja parar a extração.
3. Será exibida uma janela de confirmação.
4. Pressione o botão inteligente para selecionar um submenu desejado.
   [SIM]  : Os quadros extraídos são salvos com um novo nome de arquivo.
   [NÃO] : O recorte de filme será cancelado.

※ Se o tempo de execução for menor do que 4 segundos, o clipe de filme não pode ser recortado.

● Reproduzindo uma mensagem de voz gravada ou arquivo de voz

1. Selecione a voz gravada que queira reproduzir, usando o botão inteligente.
2. Aperte o botão [Play]; os menus para voz serão exibidos.
3. Aperte o botão ▶ para reproduzir um arquivo de clipe de voz.
   - Para pausar a reprodução de um arquivo de voz enquanto estiver reproduzindo, pressione o botão II novamente.

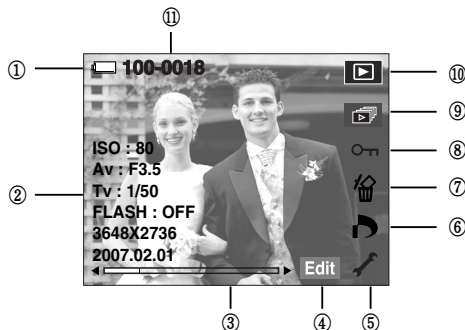
   - Pressionar o botão ▶ novamente fará com que o arquivo de voz seja reiniciado.
   - Para voltar a voz enquanto reproduz, pressione o botão ◀◀ . Para avançar a voz, aperte o botão ▶▶ .
   - Para parar a reprodução da voz, pressione o botão ■.

# Iniciar o modo de reprodução

- Reproduzindo uma mensagem de voz gravada

1. Selecione a imagem parada que inclui a mensagem de voz usando o botão inteligente.
2. Aperte o botão [Edit] para exibir os menus.
3. Pressione o ícone ( 🎤 ) para reproduzir uma mensagem de voz.
   - Para pausar o arquivo de voz enquanto estiver sendo reproduzido, pressione o botão II.
   - Ao pressionar novamente o botão ▶ o arquivo de voz irá reiniciar.
   - Para parar a reprodução da voz, pressione o botão ■.

# Indicador do monitor LCD

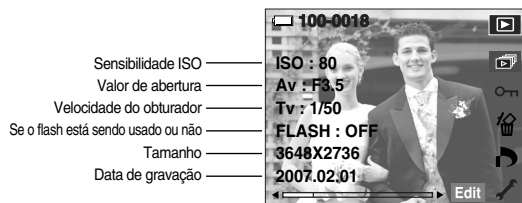
■ O monitor LCD mostra as informações de tomada da imagem exibida.

| N°. | Descrição | Ícone | Página |
|---|---|---|---|
| 1 | Bateria | | pág.13 |
| 2 | Informação de gravação | | - |
| 3 | Barra deslizante | | - |
| 4 | Menu Fn: Pressione o botão inteligente | Edit / Play | - |
| 5 | Menu de configuração | | pág.58~59 |
| 6 | Menu DPOF | | pág.50 |
| 7 | Menu Excluir | | pág.50 |
| 8 | Menu Proteção | | pág.49 |
| 9 | Menu Slide | | pág.48~49 |
| 10 | Ícone do modo Reprodução | | - |
| 11 | Nome da pasta e número da imagem armazenada | 100-0001 | pág.60 |

## Usando os botões da câmera para ajustá-la

■ No modo Reprodução, os botões da câmera podem ser usados para configurar convenientemente as funções do modo Reprodução.

### Botão de modo de reprodução

■ Caso a câmera tenha sido ligada ao apertar o botão de ALIMENTAÇÃO, o botão MODO REPRODUÇÃO pode ser pressionado uma vez para trocar para o modo de Reprodução e pressionado novamente para trocar para o modo de Gravação.

■ A câmera pode ser ligada com o botão do modo de reprodução. A câmera é ligada no modo de reprodução. Pressione o botão modo de reprodução para desligar a alimentação.

### Botão BACK

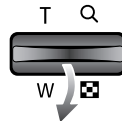
■ Quando os menus são exibidos, pressione este botão. O menu anterior será exibido ou o menu exibido desaparecerá.

## Botão Miniatura ( ) / Ampliação ( )

● É possível ver múltiplas fotos, ampliar uma foto selecionada e recortar e salvar uma área selecionada de uma imagem.

● Exibição de miniatura

1. Enquanto uma imagem é exibida em tela cheia, pressione o botão miniatura.
2. A exibição de miniatura realçará a imagem que estava sendo mostrada no momento em que o modo miniatura foi selecionado.
3. Use o botão inteligente para mover para uma imagem desejada.

4. Para visualizar uma imagem separadamente, pressione o botão de ampliação.

[Modo de exibição Normal]

[Modo de exibição Miniatura]

## Botão Miniatura ( ) / Ampliação ( )

- Ampliação de imagem
  1. Selecione uma imagem que deseja ampliar e aperte o botão de ampliação.
  2. Partes diferentes da imagem podem ser visualizadas ao usar o botão inteligente.
  3. Ao pressionar o botão miniatura a imagem será diminuída de volta ao tamanho original.
     - É possível dizer se a imagem exibida é uma visualização ampliada ao verificar o indicador de ampliação de imagem mostrado na parte inferior esquerda do monitor LCD. (Se a imagem não for uma visualização ampliada, o indicador não será exibido.)
       A área de ampliação também pode ser verificada.
     - Clipes de filme e arquivos WAV não podem ser ampliados.
     - Pode ocorrer uma perda de qualidade se uma imagem for ampliada.

T W

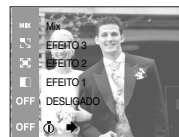
- A taxa de ampliação máxima em proporção ao tamanho da imagem.

| Tamanho da imagem | 10M | 9MP | 7M | 7MW | 5M | 3M | 1M |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Taxa de ampliação máxima | X11.40 | X8.14 | X9.80 | X8.14 | X8.39 | X7.00 | X3.20 |

## Iniciando a exibição de slide

■ As imagens podem ser exibidas continuamente a intervalos pré-definidos. Pode-se assistir a exibição de slides ao conectar a câmera em um monitor externo. Para iniciar a exibição de slides, pressione o botão do menu Iniciar. Clipe de filme, arquivo de voz e GIF não são exibidos.

- Configure efeitos da exibição de slides : Efeitos de tela exclusivos podem ser usados para a exibição de slides.

MIX : A imagem desliza regularmente (de Efeito 1 a Efeito 3).
: A imagem se move de cima para a esquerda.
: A imagem é exibida lentamente do centro para os lados.
: A próxima imagem cobre a imagem anterior.

# Iniciando a exibição de slide

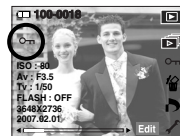
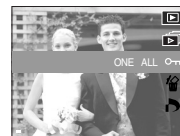
- Definindo o intervalo de reprodução : Defina o intervalo de reprodução da exibição de slides.

- Opção Repetir : Seleção da opção de repetição para a exibição de slides.
  [REPROD.] : A exibição de slides é fechada após um ciclo.
  [REPETIR] : A exibição de slides é repetida até ser cancelada.

# Protegendo imagens

■ Isto é usado para proteger tomadas específicas contra uma remoção acidental (BLOQ). Também desprotege imagens que foram anteriormente protegidas (DESBLOQ).

ONE : Protege / libera a imagem exibida.
ALL : Protege / libera todas as imagens salvas

- Se uma imagem for protegida, o ícone de proteção será exibido no monitor LCD (Uma imagem desprotegida não possui indicador)
- Uma imagem no modo BLOQ. será protegida da função Excluir, mas NÃO será protegida da função Formato.

## Excluindo todas as imagens

■ É usado para excluir a imagem exibida.

SIM : apaga a imagem exibida ou verificada ( ✓ ).

NÃO : cancela apagando a imagem exibida ou a imagem checada ( ✓ ).

- As imagens protegidas não podem ser excluídas.
- Se você deseja apagar várias imagens, confira para apagar a imagem usando o botão ( ✓ ) e o botão inteligente (horizontal) e a seguir selecione o menu [SIM].
- O número de imagens será exibido na parte inferior direita do monitor LCD.

## DPOF

■ DPOF (Formato de Ordem de Impressão) permite embutir informações de impressão na pasta MISC do cartão de memória. Selecione as fotos a serem impressas e o número de cópias a imprimir.

■ O indicador DPOF será exibido no monitor LCD quando for reproduzida uma imagem que possui informação de DPOF. As imagens podem então ser impressas nas impressoras DPOF, ou em um dos muitos laboratórios fotográficos.

■ Esta função não está disponível para arquivos de clipe de filme e gravação de voz.

■ Se um cartão de memória não for inserido, os menus ainda são exibidos no monitor LCD, mas não são selecionáveis.

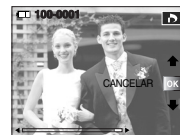
# DPOF : PADRÃO

■ Esta função permite embutir informações de qualidade de impressão na imagem armazenada.

1. Selecione o menu [DPOF] ao pressionar o botão inteligente.
2. Selecione um submenu desejado ao apertar o botão inteligente.
   [UMA] : Seleciona o número de cópias da imagem exibida
   [TODAS] : Configura o número de cópias para todas as fotos exceto para arquivos de filme e voz.
   [CANCELAR] : Cancela a configuração de impressão.
3. Aperte o botão OK para confirmar a configuração. Se uma imagem carrega instruções de DPOF, o indicador ( 🖶 ) de DPOF será exibido.

# DPOF : Tamanho da cópia

■ O tamanho da cópia pode ser especificado quando imprimir imagens armazenadas no cartão de memória. O menu [TAMANHO] está disponível somente para impressoras compatíveis com DPOF 1.1.

● Definindo o tamanho de cópia
1. Selecione o menu [TAMANHO] ao pressionar o botão inteligente.
2. Selecione um submenu desejado ao apertar o botão inteligente.
   [SEL. IMAG.] : Selecione um tamanho de cópia da imagem exibida.
   [TODAS IMAG.] : Altera o tamanho de impressão de todas as imagens salvas.
   [CANCELAR] : Cancela todos os ajustes de tamanho de impressão.
3. Aperte o botão OK para confirmar a configuração. Se uma imagem carrega instruções de DPOF, o indicador de DPOF será exibido.

※ Menu secundário de DPOF para [TAMANHO] : CANCELAR, 3X5, 4X6, 5X7, 8X10

※ Dependendo do fabricante e modelo da impressora, o cancelamento da impressão pode levar um pouco mais de tempo para a impressora processar.

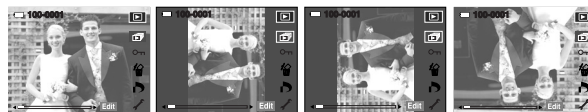
# DPOF : ÍNDICE

■ As imagens (exceto para clipes de filme e arquivo de voz) são impressas tipo um índice.

1. Selecione o menu [ÍNDICE] ao pressionar o botão inteligente.
2. Selecione um submenu desejado ao apertar o botão inteligente.
   Se [NÃO] for selecionado : Cancela o ajuste de impressão de índice.
   Se [SIM] for selecionado : A imagem será impressa em formato de índice.

# Girando uma imagem

■ As imagens armazenadas podem ser giradas em vários graus. Quando a reprodução do quadro girado finaliza, ele será gravado em seu estado girado.

1. Pressione o botão [Edit].
2. Pressione o botão de menu [GIRAR].
3. Selecione um submenu desejado ao apertar o botão inteligente.

[Antes de girar a imagem]

[DIREITA 90 °]

[ESQUERDA 90 °]

[180 °]

4. Se a imagem girada for exibida no monitor LCD, podem aparecer espaços vazios nos lados esquerdo e direito da imagem.

# Redimensionar

■ Altera a resolução (tamanho) das fotos tiradas. Selecione [IMAG. US.] para salvar uma imagem para ser a imagem inicial. A imagem redimensionada terá um novo nome de arquivo.

1. Pressione o botão inteligente (horizontal).
2. Pressione o botão [REDIMEN.]
3. Selecione um submenu desejado ao apertar o botão inteligente.

● Tipos de redimensionamento de imagem

| TAMANHO | 3136X2352 | 2688X2016 | 2240X1680 | 1024X768 | INICIA IMG |
|---|---|---|---|---|---|
| 10M | O | O | O | O | O |
| 7M | X | O | O | O | O |
| 5M | X | X | O | O | O |
| 3M | X | X | X | O | O |
| 1M | X | X | X | X | O |

| TAMANHO | 3264X2176 | 2752X1832 | 2176X1456 | 1280X856 |
|---|---|---|---|---|
| 9M(3:2) | O | O | O | O |

| TAMANHO | 2688X1512 | 1920X1080 | 1344X760 |
|---|---|---|---|
| 7M(16:9) | O | O | O |

## INFORMAÇÃO

- Somente a resolução dos arquivos comprimidos no formato JPEG 4:2:2 pode ser alterada.
- A imagem redimensionada terá um novo nome de arquivo. A imagem [INICIA IMG] é armazenada na memória interna, não no cartão de memória.
- Apenas uma imagem [INICIA IMG] pode ser salva. Se uma nova [INICIA IMG] for salva, a imagem inicial existente será excluída.
- Se a capacidade da memória for insuficiente para armazenar a imagem redimensionada, a mensagem [Memória Cheia!] será exibida no monitor LCD e a imagem redimensionada não será armazenada.

## Recorte

■ Parte da imagem que deseja pode ser extraída e salva em separado.

1. Selecione uma imagem que deseja ampliar.
2. Pressione o botão [Edit].
3. Pressione o botão de menu [RECORTE].
4. Amplie a imagem usando o botão de zoom.
   Para mover a imagem, use o botão Inteligente.
   Para cancelar o recorte, pressione o botão BACK.
5. Uma janela de confirmação será exibida pressionando o botão inteligente.
6. Pressione o botão [Sim]. A imagem recortada será salva como um novo nome de arquivo e é exibida no monitor LCD.

※ Se houver pouco espaço de memória para salvar a imagem recortada, esta não poderá ser recortada.

## Efeito

■ Ao usar o processador digital da câmera, é possível adicionar efeitos especiais às imagens.

1. Pressione o botão [Edit].
2. Pressione o botão [EFEITO].
3. Selecione um submenu desejado ao usar o botão inteligente.

BW : Imagens capturadas serão armazenadas em preto e branco.
S : As imagens capturadas serão armazenadas em um tom sépia. (um gradiente das cores marrom-amareladas).
B : As imagens capturadas serão armazenadas em um tom azul.
R : As imagens capturadas serão armazenadas em um tom vermelho.
G : As imagens capturadas serão armazenadas em um tom verde.
N : Salva a imagem no modo negativo.

# GIF de movimento

■ GIF de movimento pode ser criado com imagem capturada.
GIF de movimento : Obtém imagens continuamente e as salva em um arquivo.
Este arquivo suporta animação.

● Como fazer o GIF de movimento

1. Pressione o botão [Edit].

2. Pressione o botão de menu M.GIF.

3. Selecione o tamanho de imagem e FPS (quadro por segundo).

4. Selecione imagens desejadas ao usar o botão Inteligente.

5. Pressione o botão OK e é salvo um arquivo de GIF de movimento.

● Como reproduzir o arquivo GIF de movimento

1. Selecione um arquivo GIF de movimento ao usar o botão inteligente.
2. Pressione o botão inteligente vertical e menus são exibidos.
3. Pressione o botão do menu iniciar.

# Correção do olho vermelho

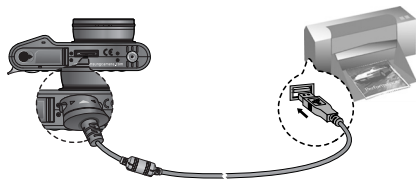
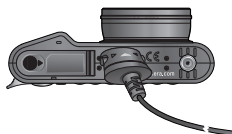
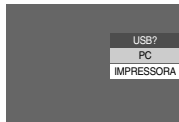
■ Quando uma foto com “olho vermelho” for detectada, este modo reduzirá automaticamente o efeito do olho vermelho.

1. Selecione uma foto com olhos vermelhos.
2. Pressione o botão [Edit].
3. Pressione o botão de menu [AJUSTE OLH.VER].
   Para remover o efeito de olhos vermelhos automaticamente.
4. Quando pressionar o botão OK, a imagem com correção do olho vermelho será salva como um novo nome de arquivo.

# PictBridge

- O cabo USB pode ser usado para conectar esta câmera a uma impressora que suporta PictBridge (vendido separadamente) e imprimir diretamente as imagens armazenadas. Clipes de filme e arquivos de voz não podem ser copiados.

● Configurando a câmera para conexão com a impressora

1. Conecta a câmera à porta USB da impressora com o cabo USB fornecido.
2. Selecione o menu [IMPRESSORA] usando o botão inteligente.

※ Caso [PC] tenha sido selecionado, quando conectar a câmera à impressora, a mensagem [CONECTAR PC] será exibida e a conexão não será estabelecida. Selecione o menu [IMPRESSORA], ao conectar a máquina fotográfica a sua impressora. Mas, a máquina fotográfica pode não se conectar à impressora, dependendo do fabricante e do modelo da impressora.

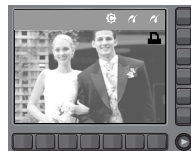
- Fácil impressão : Quando a câmera é conectada à impressora no modo Reprodução, é possível imprimir a imagem facilmente com as configurações padrão de impressão.

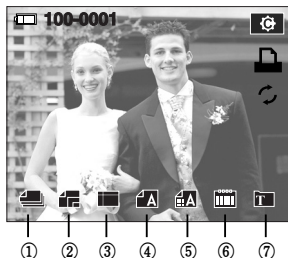
1. No modo de reprodução, conecte a câmera e a impressora. Serão exibidos ícones de menu conforme mostrado.

2. Pressione o botão .

3. Selecione o menu [SIM] e a imagem será impressa.

- Modo Imprimir : O usuário pode selecionar o modo de impressão fácil ou personalizado.

: Modo de impressão personalizada
: Modo de impressão fácil

# PictBridge

■ CONFIG. PADRÃO : Os menus Tamanho de Papel, Formato de Impressão, Tipo de Papel, Qualidade da Impressão, Impressão de Data e Impressão de nomes de arquivos podem ser selecionados para fotos impressas.

| N°. | Ícone | Descrição | Menu |
|---|---|---|---|
| 1 | | Seleção de imagens para impressão | UMA, TODAS |
| 2 | | Definir o tamanho do papel de impressão | AUTO, C. POSTAL, CARTÃO, 4x6, L, 2L, LETTER, A4, A3 |
| 3 | | Definir o número de fotos as serem impressas em uma folha de papel | AUTO, CHEIA, 1, 2, 4, 8, 9, 16, NDICE |
| 4 | | Definir a qualidade do papel de impressão | AUTO, SIMPLES, FOTO, FOTO RÁPIDA |
| 5 | | Definir a qualidade da foto a ser impressa | AUTO, BAIXA, NORMAL, FINA |
| 6 | | Definir se imprime ou não a data | AUTO, DESAT., ATIV. |
| 7 | | Definir se imprime o nome do arquivo | AUTO, DESAT., ATIV. |

※ Algumas opções de menu não são suportadas por todos os fabricantes e modelos de impressoras. Se não houver suporte, os menus ainda são exibidos no monitor LCD, mas não são selecionáveis.

※ Se os valores de ajuste não forem alterados na configuração automática / manual, os valores de ajuste são automaticamente mantidos.

■ Impressão de imagens (modo Personalizado) : As imagens serão impressas com configuração de impressão alterada.

1. No modo de impressão personalizada, pressione o botão do menu Imprimir.

※ Você pode usar o botão do menu Imprimir após selecionar a foto.

2. Selecione o menu [SIM].

3. Aparecerá a tela mostrada à direita e a foto será impressa. Se nenhuma foto for selecionada, a mensagem [SEM IMAGEM!] será exibida. Pressione o botão ESQUERDO enquanto imprime para cancelar a impressão.

# PictBridge

■ REINICIA : Inicializa configurações alteradas pelo usuário.

- No modo de impressão personalizada, pressione o botão do menu Reiniciar.

# Menu de configuração

■ Neste modo, as configurações básicas podem ser ajustadas. O menu de configuração pode ser usado em todos os modos da câmera, exceto no modo Gravação de Voz. Os itens indicados por [ ] constituem configurações padrão (predefinidas).

<table>
<tr><th>Guia de menu</th><th>Menu principal</th><th colspan="2">Submenu</th><th colspan="2">Menu secundário</th><th>Página</th></tr>
<tr><td rowspan="17"></td><td rowspan="2">DEF. OSD (Modo de Gravação)</td><td colspan="2">COMPLETO</td><td colspan="2">BÁSICO</td><td rowspan="2">pág.60</td></tr>
<tr><td colspan="2">ESCONDIDO</td><td colspan="2">ECON. LCD</td></tr>
<tr><td rowspan="2">DEF. OSD (Modo de Reprodução)</td><td colspan="2">COMPLETO</td><td colspan="2">BÁSICO</td><td rowspan="2">pág.60</td></tr>
<tr><td colspan="2">ESCONDIDO</td><td colspan="2">-</td></tr>
<tr><td>ARQ.</td><td colspan="2">SÉRIE</td><td colspan="2">REINICIAR</td><td>pág.60</td></tr>
<tr><td rowspan="8">Language</td><td>ENGLISH</td><td colspan="2">한국어</td><td>FRANÇAIS</td><td rowspan="8">pág.61</td></tr>
<tr><td>DEUTSCH</td><td colspan="2">ESPAÑOL</td><td>ITALIANO</td></tr>
<tr><td>简体中文</td><td colspan="2">繁體中文</td><td>日本語</td></tr>
<tr><td>РУССКИЙ</td><td colspan="2">PORTUGUÊS</td><td>DUTCH</td></tr>
<tr><td>DANSK</td><td colspan="2">SVENSKA</td><td>SUOMI</td></tr>
<tr><td>ไทย</td><td colspan="2">BAHASA</td><td>عربي</td></tr>
<tr><td>POLSKI</td><td colspan="2">Magyar</td><td>Čeština</td></tr>
<tr><td>Türkçe</td><td colspan="2">-</td><td>-</td></tr>
<tr><td rowspan="2">DAT E HORA</td><td>2007/02/01</td><td colspan="2">AA/MM/DD</td><td>MM/DD/AA</td><td rowspan="2">pág.61</td></tr>
<tr><td>DD/MM/AA</td><td colspan="2">DESACTIVADO</td><td>-</td></tr>
<tr><td rowspan="7"></td><td rowspan="2">IMPRIMIR</td><td colspan="2">DESACTIVADO</td><td colspan="2">DATA</td><td rowspan="2">pág.61</td></tr>
<tr><td colspan="2">DIA E HORA</td><td colspan="2">-</td></tr>
<tr><td rowspan="2">LCD</td><td colspan="2">BAIXO</td><td colspan="2">NORMAL</td><td rowspan="2">pág.61</td></tr>
<tr><td colspan="2">ALTO</td><td colspan="2">-</td></tr>
<tr><td>LÂMP. AF</td><td colspan="2">DESACTIVADO</td><td colspan="2">ACTIVADO</td><td>pág.62</td></tr>
<tr><td>DESAT.</td><td colspan="2">1, 3, 5, 10 MIN</td><td colspan="2">-</td><td>pág.62</td></tr>
<tr><td>VIS. RÁP.</td><td colspan="2">DESACTIVADO</td><td colspan="2">0.5, 1, 3 S</td><td>pág.62</td></tr>
</table>

# Menu de configuração

| Guia de menu | Menu principal | Submenu | Menu secundário | Página |
|---|---|---|---|---|
| [ícone 3] | IM. INIC | DESACTIVADO | LOGO | pág.62 |
| | | IMAG. US. | - | |
| | VOLUME | DESACTIVADO | BAIXO | pág.63 |
| | | MEIO | ALTO | |
| | SOM BIP | DESAT. | SOM1 | pág.63 |
| | | SOM2 | SOM3 | |
| | SOM IN. | DESACTIVADO | SOM1 | pág.63 |
| | | SOM2 | SOM3 | |
| | SOM OBT. | DESACTIVADO | SOM1 OBT | pág.63 |
| | | SOM2 OBT | SOM3 OBT | |
| [ícone 4] | FORMATO | NÃO | SIM | pág.63 |
| | EXCL. TUDO | NÃO | SIM | pág.64 |
| | COPIA | NÃO | SIM | pág.64 |
| | SAÍDA VID. | NTSC | PAL | pág.65 |
| | REINICIAR | NÃO | SIM | pág.65 |

※ Os menus estão sujeitos a mudanças sem aviso prévio.

■ Como selecionar o menu de configuração

1. Em qualquer modo, exceto o modo Photo Gallery (Galeria de fotos), pressione o botão de menu de extensão ( ) e pressione o botão do menu de configuração ( ).

2. Cada botão possui menus de configuração diferentes. Pressione o botão de menu F1-4 ( ) menu button.

## [ Def. OSD ]

■ O usuário pode verificar a tomada (modo de Gravação) e informações de imagem exibida (modo de Reprodução).

[Menu do modo de Gravação]

[Menu do modo de Reprodução]

[COMPLETO] : Quando o botão inteligente for tocado, os ícones serão ampliados e as informações de tela OSD serão exibidas.

[BÁSICO] : Quando o botão inteligente for tocado, os ícones serão ampliados e as informações de tela OSD não serão ampliadas.

[ESCONDIDO] : Se a câmera não operar por cerca de 3 segundos, todas as informações OSD desaparecerão. Quando o obturador for pressionado por inteiro ou pela metade, a velocidade do obturador e o enquadramento de foco automático serão exibidos. OSD pode ser exibido ao usar os botões da câmera, exceto para o botão do obturador.

[ECON. LCD] : Se a câmera não for usada por cerca de 30 segundos, a luz de alimentação e a de status da câmera piscarão e o monitor LCD será desligado.
(ECONOMIA DE LCD é aplicada apenas ao menu de modo de Gravação.)

## [ Nome de arquivo ]

■ Esta função permite que o usuário selecione o formato para dar nome ao arquivo.

[SÉRIE] : Os arquivos novos são nomeados com números que seguem a seqüência anterior, mesmo quando é usado um novo cartão de memória, ou após a formatação, ou mesmo após a exclusão de todas as fotos.

[REINICIAR] : Após usar a função de reiniciar, o próximo nome de arquivo será definido a partir de 0001 mesmo após a formatação, excluindo tudo ou inserindo um novo cartão de memória.

- O primeiro nome de pasta armazenada é 100SSCAM e o primeiro nome de arquivo é SNV10001.
- Os nomes de arquivos são atribuídos seqüencialmente de SNV10001 → SNV10002 → ~ → SNV19999.
- O número da pasta é designado seqüencialmente de 100 a 999 como segue : 100SSCAM → 101SSCAM → ~ → 999SSCAM.
- Os arquivos usados com o cartão de memória estão em conformidade com o formato DCF (Regra de design para sistema de arquivos de câmera).
- O nome do arquivo depois do modo Biz começa com SB1ZXXXX.

## [ Idioma ]

■ Há uma opção de idiomas que podem ser exibidos no monitor LCD. Mesmo se a bateria e o carregador AC forem removidos e inseridos novamente, a configuração de idioma será preservada.

Submenu de IDIOMAS :
Inglês, coreano, francês, alemão, espanhol, italiano, chinês simplificado, chinês tradicional, japonês, russo, português, holandês, dinamarquês, sueco, finlandês, tailandês, bahasa (Malásia / Indonésia), arábico, polonês, húngaro, tcheco e turco.

## [ Configurando o tipo de Dia / Hora / Data ]

■ A data e hora a serem exibidas nas imagens capturadas podem ser mudadas e o tipo de data pode ser ajustado.

- Data : [AA/MM/DD], [MM/DD/AA], [DD/MM/AA], [DESACTIVADO]

## [ Imprimindo a data de gravação ]

■ Há uma opção para incluir DATA / HORA em imagens paradas.

● Submenus
[DESACTIVADO] : A DATA & HORA não serão impressas no arquivo de imagem.
[DATA] : Somente a DATA não será impressa no arquivo de imagem.
[DIA E HORA] : A DATA & HORA serão impressas no arquivo de imagem.

※ A Data e Hora serão impressas no lado inferior direito da imagem parada.
※ A função de impressão de dados é aplicada somente em imagens paradas, exceto para as imagens tiradas no modo de cena [TEXTO] e modo de efeito de moldura.
※ Dependendo do fabricante e modo de impressão, a data impressa na imagem pode não se apresentar corretamente.

## [ Brilho do LCD ]

■ O brilho do LCD pode ser ajustado.

● Submenu [LCD] : BAIXO, NORMAL, ALTO

## [ Luz do foco automático ]

■ A luz de foco automático pode ser ligada e desligada.

● Submenus

[DESACTIVADO] : A luz do foco automático não acenderá em condições precárias de luz.

[ACTIVADO] : A luz do foco automático acenderá em condições precárias de luz.

## [ Desligamento automático ]

■ Esta função desliga a câmera após um certo período de tempo para prevenir uma drenagem desnecessária da bateria.

● Submenus

[1, 3, 5, 10 MIN] : A alimentação será desligada automaticamente se a câmera não for usada pelo período de tempo especificado.

- Após substituir a bateria, a configuração de desligamento será preservado.
- Observe que a função de desligamento automático não funcionará se a câmera estiver no modo PC, exibição de slides, reproduzindo gravação de voz, de arquivo de filme, de arquivo GIF, gravando um clipe de filme e obtendo uma foto em composite.

## [ Visualização rápida ]

■ Se a Visualização Rápida for ativada antes da captura da imagem, a imagem que acabou de ser capturada pode ser vista no monitor LCD durante o tempo definido no ajuste de [VIS. RÁP.]. A visualização rápida somente é possível com imagens paradas.

● Submenus

[DESACTIVADO] : A função de visualização rápida não pode ser ativada.

[0.5, 1, 3 S] : A imagem capturada é exibida rapidamente durante o tempo selecionado.

## [ Imagem inicial ]

■ Pode-se selecionar a imagem que é primeiramente exibida no monitor LCD sempre que a câmera é ligada.

● Imagem inicial : [DESACTIVADO], [LOGO], [IMAG. US.]

- Use uma imagem salva para a imagem inicial com [IMAG. US.] no menu [REDIMEN.] no modo de reprodução.
- A imagem inicial não será excluída pelo menu [EXCLUIR] ou [FORMATO].
- As imagens do usuário serão excluídas pelo menu [REINICIAR].

# Menu de configuração

## [ Volume ]

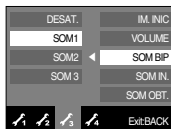
■ O usuário pode selecionar o volume do som de iniciação, do som de operação e do som do obturador.

● Submenus [VOLUME] : [DESACTIVADO], [BAIXO], [MEIO], [ALTO]

## [ Som de operação ]

■ Se ajustar o som para ATIVADO, quando um botão for pressionado vários sons serão ativados para configuração de câmera, de forma que possa ficar ciente do status operacional da câmera.

● Submenus [SOM BIP] : [DESAT.], [SOM1], [SOM2], [SOM3]

- Se definir o som em [DESAT.], vários sons não serão ativados.

## [ Som inicial ]

■ Pode-se selecionar o som que é ativado sempre que a câmera é ligada.

● Som inicial : [DESACTIVADO], [SOM1], [SOM2], [SOM3].

- Se o botão de iniciar imagem estiver em desligado, o som não será ativado, você poderá ativa-los quando o modo estiver (ligado)

## [ Som do obturador ]

■ O som do obturador pode ser selecionado.

● Som do obturador : [DESACTIVADO], [SOM1 OBT], [SOM2 OBT], [SOM3 OBT]

## [ Formatando uma memória ]

■ Isto é usado para formatar o cartão de memória. Se [FORMATO] for executado na memória, todas as imagens, incluindo as imagens protegidas, serão excluídas. Certifique-se de baixar imagens importantes em seu PC antes de formatar a memória.

● Submenus

[NÃO] : A memória não será formatada.

[SIM] : Será exibida uma janela de confirmação. Selecione o menu [Sim] ao pressionar o botão deslizante. Uma mensagem [PROCESSANDO!] aparecerá e a memória será formatada. Se FORMATO for executado no modo de Reprodução, aparecerá uma mensagem [SEM IMAGEM!].

Certifique-se de executar [FORMATO] nos seguintes tipos de cartão de memória.

- Um novo cartão de memória ou um cartão de memória não formatado
- Um cartão de memória que possuia um arquivo que esta câmera não consegue reconhecer ou um cartão que tenha sido tirado de outra câmera.

### INFORMAÇÃO

● Sempre formate o cartão de memória usando esta câmera. Se for inserido um cartão de memória que tenha sido formatado usando outras câmeras, leitores de cartão de memória ou PCs, será exibida uma mensagem [ERRO NO CARTÃO!].

# Menu de configuração

## [ Excluir tudo ]

■ De todos os arquivos armazenados no cartão de memória, serão excluídos os arquivos desprotegidos na subpasta DCIM.

[NÃO] : Cancela “Excluir todos”
[SIM] : Será exibida uma janela de confirmação. Selecione o menu [Sim] ao pressionar o botão deslizante. Aparece uma mensagem [PROCESSANDO!] e os arquivos desprotegidos na subpasta DCIM serão excluídos.

**INFORMAÇÃO**

- As imagens protegidas não podem ser excluídas.
- Se não houver imagens protegidas, todas as imagens serão excluídas e será exibida uma mensagem [SEM IMAGEM!].

## [ Cópia para o cartão ]

■ Permite copiar os arquivos de imagem, clipes de filme e arquivos de gravação de voz para o cartão de memória.

[NÃO] : Cancela "COPIA".
[SIM] : Todas as imagens, clipes de filme e arquivos de gravação de voz salvos na memória interna são copiados no cartão de memória após a mensagem [PROCESSANDO!] ser exibida.

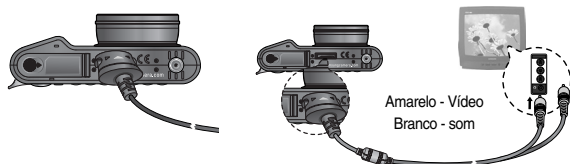
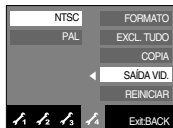
**INFORMAÇÃO**

- Quando este menu é selecionado sem inserir um cartão de memória, pode-se selecionar o menu [COPIA] mas o menu não pode ser executado.
- Se não houver espaço disponível no cartão de memória para copiar imagens salvas na memória interna (20MB), o comando [COPIA] copiará somente algumas das imagens e exibirá a mensagem [MEMÓRIA CHEIA!]. Então, o sistema voltará para o modo de reprodução. Certifique-se de excluir arquivos desnecessários para liberar espaço antes de inserir o cartão de memória na câmera.
- Quando as imagens armazenadas na memória interna são movidas ao fazer [COPIA] para o cartão, o próximo número para nomes de arquivo será criado no cartão para evitar a duplicação do nome de arquivo.
  - Quando o submenu [REINICIAR] do menu de configuração [ARQ.] for definido : Os nomes de arquivos copiados começam a partir do último nome de arquivo armazenado.
  - Quando o submenu [SÉRIE] do menu de configuração [ARQ.] for definido : Os nomes de arquivos copiados começam a partir do último nome de arquivo capturado. Após completar [COPIA], é exibida no monitor LCD a última imagem armazenada da última pasta copiada.

## [ Selecionando tipo de saída de vídeo ]

■ O sinal de saída para filmes da câmera pode ser NTSC ou PAL.
A escolha dependerá do tipo de equipamento (monitor ou TV, etc.) em que a câmera estiver sendo conectada. O modo PAL é compatível somente com BDGHI.

■ Conectando a um monitor externo
No modo GRAVAÇÃO / REPRODUÇÃO, as imagens paradas ou clipes de filmes armazenados podem ser vistos ao conectar a câmera a um monitor externo via cabo A/V. Quando a câmera estiver conectada a um monitor externo, o monitor LCD será desligado automaticamente.

- NTSC : EUA, Canadá, Japão, Coréia do Sul, Taiwan, México.
- PAL : Austrália, Áustria, Bélgica, China, Dinamarca, Finlândia, Alemanha, Reino Unido, Holanda, Itália, Kuwait, Malásia, Nova Zelândia, Cingapura, Espanha, Suécia, Suíça, Tailândia, Noruega.

- Quando usar uma TV como um monitor externo, é necessário selecionar o canal externo ou AV da TV.
- Haverá um ruído digital no monitor externo, mas isso não é um mau funcionamento.
- Se a imagem não estiver no centro da tela, use os controles da TV para centralizá-la.
- Quando a câmera estiver conectada a um monitor externo, algumas partes das imagens podem não ser exibidas.
- Quando a câmera estiver conectada a um monitor externo, o menu ficará visível no monitor externo e as funções de menu serão as mesmas daquelas indicadas no monitor LCD.
- Quando a câmera estiver conectada a um monitor externo, o menu podera' ser visto neste monitor, da mesma forma como você vê as indicações no monitor LCD.

## [ Inicialização ]

■ Todos os menus da câmera e configurações de funções serão restaurados para seus valores predefinidos. Porém, os valores para DATA / HORA, IDIOMA e SAÍDA DE VÍDEO não serão alterados.

● Submenus
[NÃO]: Os ajustes não serão restaurados para seus valores predefinidos.
[SIM] : Será exibida uma janela de confirmação. Selecione o menu [SIM] ao pressionar o botão deslizante. Todos os ajustes serão restaurados para seus valores pré-definidos.

# Observações importantes

Certifique-se de observar as seguintes precauções!

■ Esta unidade contém componentes eletrônicos de precisão. Não use ou armazene este equipamento nos lugares a seguir.
- Áreas expostas a mudanças rigorosas de temperatura e umidade.
- Áreas expostas a poeira e sujeira.
- Áreas expostas à luz do sol direta ou dentro de um veículo no clima quente.
- Ambientes onde há alto magnetismo ou vibração excessiva.
- Áreas com materiais altamente explosivos ou inflamáveis.

■ Não deixe esta câmera em locais sujeitos à poeira, substâncias químicas (como naftalina), altas temperaturas e grandes umidades.
Mantenha esta câmera com sílica-gel em uma caixa hermeticamente vedada quando não planejar usá-la por um longo período de tempo.

■ A areia pode ser algo particularmente problemático para câmeras.
- Não deixe entrar areia dentro do equipamento quando usá-lo em praias, dunas costeiras ou outras áreas onde há muita areia.
- Fazer isso pode resultar em falha ou poderá inutilizar permanentemente o equipamento.

■ Manuseando a câmera
- Nunca deixe a câmera cair ou sujeite-a a choques ou vibrações muito fortes.
- O grande monitor LCD deve ser evitado de qualquer impacto. Quando esta câmera não estiver sendo utilizada, mantenha-a dentro da capa.
- Evite obstruir a lente ou o flash quando capturar uma imagem.
- Esta câmera não é à prova d'água.
  Para evitar choques elétricos perigosos, nunca segure ou opere a câmera com as mãos molhadas.
- Se usar esta câmera em lugares molhados, tais como praia ou piscina, não deixe entrar água ou areia dentro da câmera. Fazer isso pode resultar em falha ou poderá danificar o equipamento.

■ Temperaturas extremas podem causar problemas.
- Se a câmera for transferida de um ambiente frio para um ambiente quente e úmido, pode formar condensação no delicado circuito eletrônico. Se isto ocorrer, desligue a câmera e espere no mínimo 1 hora até que toda a umidade seja dispersa. A acumulação de umidade também pode ocorrer no cartão de memória. Se isto ocorrer, desligue a câmera e remova o cartão de memória. Espere até que umidade seja dispersa.

■ Cuidado ao usar a lente
- Se a lente for submetida à luz direta do sol, isso pode resultar em descoloração e deterioração do sensor de imagem.
- Preste atenção para não deixar impressões digitais ou substâncias estranhas em contato com a superfície da lente.

■ Se a câmera digital não for usada por um longo período de tempo, poderá ocorrer uma descarga elétrica.
É uma boa idéia remover as baterias e o cartão de memória se não pretende usar a câmera por um longo período de tempo.

■ Se a câmera for exposta a uma interferência eletrônica, ela desligará sozinha para proteger o cartão de memória.

## Observações importantes

- Manutenção da câmera
  - Use uma escova macia (disponível em lojas de equipamentos fotográficos) para limpar delicadamente a lente e o conjunto LCD.
    Se isto não funcionar, pode ser usado um papel para limpeza de lentes com fluido específico de limpeza de lentes.
    Limpe o corpo da câmera com um pano macio. Não permita que esta câmera entre em contato com materiais solventes, tais como benzol, inseticidas, solventes de tinta, etc. Isto pode danificar o revestimento do corpo da câmera e também afetar seu desempenho.
    O manuseio bruto pode danificar o monitor LCD. Cuide para evitar danos e mantenha sempre a câmera em sua capa protetora quando não estiver em uso.

- Não tente desmontar ou modificar a câmera.

- Sob certas circunstâncias, a eletricidade estática pode provocar o disparo do flash. Isto não é prejudicial à câmera e não constitui um mal funcionamento.

- Quando as imagens são carregadas ou baixadas (quando o carregador e o cabo USB estiverem inseridos no suporte ao mesmo tempo), a transferência de dados pode ser afetada pela eletricidade estática.
  Neste caso, desconecte e reconecte o cabo USB antes de tentar novamente a transferência.

- Antes de um evento importante ou sair de viagem, deve-se verificar as condições da câmera.
  - Tire uma foto para testar a condição da câmera e prepare baterias extras.
  - A Samsung não será responsável pelo mal funcionamento da câmera.

## Indicador de aviso

- Há vários avisos que poderão aparecer no visor LCD.

ERRO NO CARTÃO!
· Erro do cartão de memória
→ Desligue a alimentação da câmera e ligue-a novamente.
→ Insira o cartão de memória novamente.
→ Insira o cartão de memória e formate-o (pág. 63)

CARTÃO BLOQUEADO!
· O cartão de memória está bloqueado
→ Cartão de memória SD/SDHC/ MMC : Deslize a chave de proteção contra a escrita para a parte superior do cartão de memória.

SEM CARTÃO!
· Um cartão de memória não está inserido
→ Insira o cartão de memória novamente.
→ Desligue a alimentação da câmera e ligue-a novamente.

SEM IMAGEM!
· Não há imagens armazenadas no cartão de memória
→ Obtenha imagens.
→ Insira um cartão de memória que esteja retendo algumas imagens.

ERRO ARQ.!
· Erro de arquivo
→ Exclui os arquivos errôneos.
· Erro do cartão de memória
→ Entre em contato com o centro de assistência técnica da câmera.

BATERIA DESC.!
· A bateria está descarregada
→ Insira a bateria recarregada.

## Indicador de aviso

POUCA LUZ!
· Ao tirar as fotografias em locais escuros
→ Tire fotos no modo de Fotografia com Flash.

DCF Full Error
· Violação do formato DCF
→ Copie as imagens para um computador e formate a memória.

## Antes de entrar em contato com o centro de assistência técnica

■ Verifique o seguinte:

A câmera não liga
· A bateria está descarregada
→ Insira uma bateria carregada (pág. 13).
· A baterias estão inseridas incorretamente com as polaridades reversas
→ Insira as baterias de acordo com as marcas de polaridade (+, -).
· A bateria recarregável não está inserida
→ Insira a bateria e ligue a câmera.

A alimentação da câmera cessa durante o uso
· As baterias se esgotaram
→ Insira a bateria recarregada.
· A câmera desliga automaticamente
→ Ligue novamente a alimentação da câmera.

As baterias se esgotam rapidamente
· A câmera está sendo usada em baixas temperaturas
→ Mantenha a câmera em condições aquecidas (ex: dentro do casaco ou jaqueta) e somente a remova para obter as imagens.

A câmera não obtém imagens quando o botão do obturador é apertado
· Não há capacidade de memória suficiente
→ Exclua arquivos de imagem desnecessários.
· O cartão de memória não foi formatado
→ Formate o cartão de memória (pág. 63).
· O cartão de memória se esgotou
→ Insira um novo cartão de memória.
· O cartão de memória está bloqueado
→ Consulte a mensagem de erro [CARTÃO BLOQUEADO!] (pág. 67).
· A câmera está desligada
→ Ligue a câmera.
· As baterias se esgotaram
→ Insira uma bateria carregada (pág. 13).
· A baterias estão inseridas incorretamente com as polaridades reversas
→ Insira as baterias de acordo com as marcas de polaridade (+, -)

A câmera pára de funcionar de repente enquanto em uso
· A câmera foi interrompida devido ao funcionamento precário
→ Remova / insira novamente as baterias e ligue a câmera.

## Antes de entrar em contato com o centro de assistência técnica

As imagens estão pouco claras

- Foi tirada uma foto do objeto sem ajustar um modo macro apropriado
  → Selecione um modo macro apropriado para obter uma imagem nítida
- Obtendo uma imagem além do alcance do flash
  → Tire fotos dentro do alcance do flash.
- A lente está manchada ou suja
  → Limpe a lente.

O flash não dispara

- Foi selecionado o modo de flash desligado
  → Mude o ajuste de modo de flash desligado.
- O modo câmera não pode usar o flash
  → Consulte a instrução de FLASH (pág. 30).

A exibição de data e hora está incorreta

- A data e hora foram configuradas incorretamente ou a câmera adotou ajustes padrão
  → Reinicie a data e a hora corretamente.

Os botões de câmera não operam

- Mau funcionamento da câmera
  → Remova / insira novamente as baterias e ligue a câmera

Um erro de cartão ocorreu enquanto o cartão de memória estava na câmera

- Formato incorreto de cartão de memória
  → Formate novamente o cartão de memória

As imagens não são reproduzidas

- Nome de arquivo incorreto (Violação do formato DCF)
  → Não altere o nome do arquivo de imagem.

A cor da imagem está diferente do cenário original

- Equilíbrio de branco ou definição de efeito está incorreto
  → Selecione o equilíbrio de branco e efeito corretos.

As imagens estão muito claras

- Exposição excessiva
  → Reinicie a compensação de exposição.

Não existe imagem no monitor externo

- O monitor externo não está totalmente conectado à câmera
  → Verifique os cabos de conexão.
- Existem arquivos incorretos na placa de memória
  → Insira uma placa que tem arquivos corretos.

Quando usar o Explorer do computador, o arquivo de [Removable Disk] (Disco Removível) não aparece

- A conexão do cabo está incorreta
  → Verifique a conexão.
- A câmera está desligada
  → Ligue a câmera.
- O sistema operacional não é Windows 98SE, 2000, ME, XP, Vista/ Mac OS 9.0 a 10.4. Ou então, o computador não suporta USB
  → Instale o Windows 98SE, 2000, ME, XP, Vista/ Mac OS 9.0 a 10.4 no PC que dá suporte à placa de USB.
- O driver da câmara não está instalado
  → Instale um [USB Storage Driver]

# Especificações

■ Sensor de imagem
- Tipo : 1/1,8″ CCD
- Pixel efetivo : Aprox. 10,1 megapixels
- Pixel total : Aprox. 10,3 megapixels

■ Lente
- Distância focal : Lente Schneider f = 7.8 a 39mm
  (Filme equivalente de 35 mm : 38 a 190 mm)
- No. F : F2,8 a F4,4
- Zoom digital : · Modo Imagem Parada : 1.0X a 5.0X
  · Modo de Reprodução : 1.0X a 11.4X (dependendo do tamanho da imagem)

■ Monitor LCD : LCD TFT colorido de 2,7 polegadas (230.000 pontos)

■ Focagem
- Tipo : Focalização automática TTL, Focalização manual
- Alcance

| Tipo de foco | Grande Angular (W) | Teleobjetivo (T) |
|---|---|---|
| Normal | 80cm-infinito | 1.5m-infinito |
| Macro | 10cm-80cm | 50cm-80cm |
| Macro Autom. | 10cm-infinito | 50cm-infinito |
| Super Macro | 1-10cm (Somente Grande Angular) | |
| Foco Manual | 1cm-infinito | 50cm-infinito |

■ Obturador
- Velocidade : Automático : 1 a 1/2.000 s.
  Manual, modo S : 1 a 15/2.000 s.
  Cena noturna : 15 ~ 1/2,000 s.
  Fogos de Artifício : 4 segundos.

■ Exposição
- Controle : Programa AE, Prioridade do obturador AE, Prioridade de abertura AE ou Exposição manual
- Medição : Múltipla, ponderada ao centro, pontual
- Compensação : ±2EV (etapas 1/3 EV)
- Equivalente ISO :Auto, 80, 100, 200, 400, 800, 1600

■ Flash
- Modos : Auto, Auto e Redução de Olhos Vermelhos, Flash de Preenchimento, Sincronização Lenta, Flash Desligado, Correção de Olhos Vermelhos
- Alcance : 0,3 ~ 4,9m (Grande Angular), 0,5 ~ 3,0m (Tele)
- Tempo de recarregamento : Aprox. 5 s.

■ Nitidez : Leve, Normal, Vívido

■ Efeito : Normal, P/B, Sépia, Vermelho, Verde, Azul, Negativo, RGB Personalizado

■ Equilíbrio de branco : Auto, Luz do Dia, Nublado, Fluorescente_H, Fluorescente_L, Tungstênio, Person. 1, Person. 2

■ Gravação de voz : Gravação de Voz (máx. 10 horas)
  Mensagem de voz em imagem parada (máx. 10 seg.)

■ Impressão de data : Data, Data & Hora, Desat. (selecionável pelo usuário)

■ Tomada
- Imagem parada : · Modos : Automático, Programa, A,S,M, Cena, ASR, Efeito
  · Cena : Noite, Retrato, Crianças, Paisagem, Biz, Close-up, Texto, Pôr-do-sol, Nascer do sol, Luz de Fundo, Fogos de Artifício, Praia e Neve
  · Contínua : Individual, Contínuo, Alta Velocidade, AEB
  Captura de Movimento : 7qps até 20 tomadas
  · Temporizador : 2 s., Duplo, 10 s, Controle Remoto (opcional)

# Especificações

- Clipe de filme : · Com Áudio (tempo de gravação: depende da capacidade da memória, Max. 4GB)
  · Tamanho : 640x480, 320x240
  · Taxa de enquadramento (freq. imagem) : 30 fps, 15 fps
  · Zoom óptico de 5X e mudo na utilização do zoom

■ Armazenamento
- Mídia : · Memória interna : Aproximadamente 20 MB
  · Memória externa (opcional) : cartão SD, MMC (Plus) (garantidos até 2GB)/SDHC (garantidos até 4GB)
  * A capacidade de memória interna está sujeita a mudanças sem aviso prévio.
- Formato de arquivo : · Imagem parada : JPEG (DCF), EXIF 2.2, DPOF 1.1, PictBridge 1.0
  · Clipe de filme : AVI (MPEG-4)
  · Áudio: WAV
- Tamanho da imagem

| 10M | 9M P | 7M | 7M W | 5M | 3M | 1M |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 3648X 2736 | 3648X 2432 | 3136X 2352 | 3648X 2056 | 2688X 2016 | 2240X 1680 | 1024X 768 |

- Capacidade (MMC 256MB)

| | 10M | 9M P | 7M | 7M W | 5M | 3M | 1M |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| SUPER FINO | 49 | 55 | 65 | 64 | 87 | 122 | 419 |
| FINO | 94 | 105 | 124 | 122 | 163 | 221 | 617 |
| NORMAL | 136 | 151 | 177 | 174 | 228 | 303 | 733 |

* Esses números são medidos de acordo com as condições padrão da Samsung e podem variar dependendo das condições de tomada e ajustes da câmera.

■ Reprodução de imagem
- Tipo : Imagem única, Miniaturas, Exibição de slides, Clipe de Filme
- Edição : Recorte, Redimensionamento, Giro, Efeito de Cor, Animação de GIF, Correção de Olhos Vermelhos

■ Interface
- Conector de saída digital : USB 2.0
- Áudio : Mono
- Saída de vídeo : NTSC, PAL (selecionável pelo usuário)
- Conector de entrada de alimentação CD : 24 pinos

■ Fonte de alimentação
- Bateria recarregável : Bateria de íon de lítio 3,7V (SLB-1137D)
- Adaptador CA : SAC-45
* A bateria incluída pode variar dependendo da região de vendas.

■ Dimensões (LxAxP) : 106,6x64,2x21,9mm

■ Peso : 195,3 (sem baterias e cartão)

■ Temperatura de operação : 0 ~ 40 °C

■ Umidade de operação : 5 ~ 85%

■ Software
- Aplicativo : Digimax Master, Digimax Biz Reader, Adobe Reader

※ As especificações estão sujeitas a mudanças sem aviso prévio.
※ Todas as marcas comerciais são propriedade de seus respectivos donos.

## Observações de software

Leia com atenção o manual de instruções antes do uso.

- O software anexo é um driver de câmera e uma ferramenta de software de edição de imagem para Windows.
- Sob nenhuma circunstância o software ou o manual do usuário pode ser reproduzido em todo ou em parte.
- Os direitos autorais são licenciados somente para uso com a câmera.
- Em um evento improvável de falha de fabricação, iremos reparar ou trocar a câmera.
- Não podemos, porém, ser responsáveis de forma nenhuma por danos causados devido ao uso inapropriado.
- O uso de computadores montados/caseiros ou de um computador com sistema operacional que não tenha sido garantido pelo fabricante não está coberto pela garantia da Samsung.
- Antes de ler este manual, é necessário ter um conhecimento básico de computadores e sistemas operacionais.

## Requisitos do sistema

| Para Windows | Para Macintosh |
|---|---|
| PC com processador superior a Pentium 450MHz (recomenda-se Pentium 800MHz) | Power Mac G3 ou mais avançado |
| Windows 98SE/ 2000/ ME/ XP/Vista | Mac OS 9.0~10.4 |
| Mínimo 128MB RAM (512MB recomendado) 200MB de espaço disponível no disco rígido (recomenda-se 1GB) | Mínimo 64MB RAM (256MB recomendado) |
| Porta USB | Porta USB |
| Unidade de CD-ROM | Unidade de CD-ROM |
| 1024x768 pixels, monitor compatível com exibição de cores de 16 bits (recomenda-se exibição de cores de 24 bits), Microsoft DirectX 9.0 | |

## Sobre o software

Após inserir o CD-ROM fornecido com esta câmera na unidade de CD-ROM, a seguinte janela deverá rodar automaticamente.

Antes de conectar a câmera ao computador, é necessário primeiro instalar o driver da câmera.

※ As capturas de tela ilustradas neste manual têm por base a edição em inglês do Windows.

■ **Driver da câmera : Isto permite que as imagens sejam transferidas entre a câmera e o computador.**

Esta câmera usa o USB Storage Driver como driver de câmera. A câmera pode ser usada como um leitor de cartão USB. Após instalar o driver e conectar esta camera ao computador, será possível encontrar [Removable Disk] (Disco Removível) no [Windows Explorer] ou [My Computer] (Meu Computador).
É fornecido um USB Storage Driver somente para Windows. Um Driver USB para MAC não está incluído com o CD do aplicativo. Mas a câmera pode ser usada com Mac OS 9.0 ~ 10.4.

■ **Codec XviD : Faz com que os clipes de filme (MPEG-4) gravados com esta câmera sejam reproduzidos em um computador.**

Para reproduzir um clipe de filme gravado com esta câmera, é necessário instalar o codec XviD. Se um clipe de filme gravado com esta câmera não reproduzir bem, instale este codec. Este software é compatível apenas com Windows.

■ **Digimax Master : Esta é uma solução completa de software multimídia.**

O usuário pode baixar, visualizar, editar e salvar suas imagens digitais e clipes de filme com este software. Este software somente é compatível com Windows.

# Sobre o software

■ **Digimax Biz Reader : Este é o software de Reconhecimento do Cartão de Visita solução.**

Com ele, você poderá reconhecer facilmente um cartão de visita e editar o banco de dados namecards software. Este software somente é compatível com Windows.

## INFORMAÇÃO

- Certifique-se de verificar os requisitos do sistema antes de instalar o driver.
- Para reproduzir o filme tirado com esta câmera no computador, DirectX 9.0 deve estar instalado.
- Deve-se permitir 5 a 10 segundos para executar o programa automático de configuração de acordo com a capacidade do computador. Se o quadro não for exibido, execute o [Windows Explorer] e selecione [Installer.exe] no diretório raiz da unidade de CD-ROM.
- Documentos em PDF do manual do usuário estão incluídos no CD-ROM do software fornecido com esta câmera. Busque os arquivos PDF com o Windows Explorer. Antes de abrir os arquivos PDF, é necessário instalar o Adobe Reader incluído no CD-ROM do software.
- Para instalar corretamente o Adobe Reader 6.0.1, é necessário que o Internet Explorer 5.01 ou mais recente esteja instalado. Visite "www.microsoft.com" e atualize o Internet Explorer.

# Configurando o software do aplicativo

■ Para usar esta câmera com um computador, instale primeiramente o software do aplicativo. Após fazer isto, as imagens armazenadas na câmera podem ser transferidas para o computador e podem ser editadas por um programa de edição de imagem.

■ O site da Samsung pode ser visitado na Internet.

http://www.samsungcamera.com : Inglês
http://www.samsungcamera.co.kr : Coreano

1. Será exibido o quadro Autorun (de execução automática). Clique no menu [Install](Instalar) no quadro Autorun.

2. Instale o driver da câmera e DirectX ao selecionar o botão mostrado no monitor. Se foi instalada uma versão superior do DirectX no seu computador, o DirectX pode não ser instalado.

# Configurando o software do aplicativo

3. Para reproduzir um clipe de filme gravado com esta câmera, instale o codec XviD.

4. Instale o Digimax Master, Digimax Biz Reader em ordem.

※ O codec XviD é distribuído de acordo com e sob os termos e condições da Licença Pública Geral (GNU, General Public License) e qualquer pessoa pode copiar, modificar e distribuir livremente este codec, mas SEM QUALQUER GARANTIA, IMPLÍCITA OU EXPLÍCITA, DE COMERCIABILIDADE OU ADEQUAÇÃO A UM FIM ESPECÍFICO, ficando estabelecido que, porém, o usuário tem que seguir a Licença Pública Geral sempre que distribuir este codec ou modificações do mesmo.
Para obter maiores informações, consulte os documentos da Licença Pública Geral - GNU (http://www.gnu.org/copyleft/gpl.html).

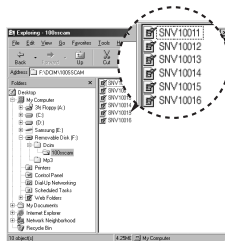
## Configurando o software do aplicativo

5. Após reiniciar o computador, conecte-o à câmera através do cabo USB.

6. Ligue a câmera.
   Abrirá [Found New Hardware Wizard] (Assistente de novo hardware encontrado) e o computador reconhecerá a câmera.

※ Se seu sistema operacional for Windows XP, abrirá um programa de visualização de imagens.
Se abrir a janela de download do Digimax Master após iniciar o programa, o driver da câmera foi configurado com sucesso.

### INFORMAÇÃO

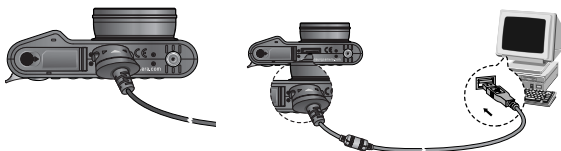
- Se a unidade da câmera foi instalada, [Found New Hardware Wizard] pode não abrir.
- Em um sistema Windows 98SE, a caixa de diálogo “Found New Hardware Wizard” (Assistente de novo hardware encontrado) é aberta e pode aparecer uma janela pedindo para selecionar um arquivo de driver. Neste caso, especifique "USB Driver" no CD fornecido.

## Iniciando o modo PC

- Neste modo, as imagens armazenadas podem ser baixadas no computador através do cabo USB.
- O monitor LCD está sempre desligado no modo PC.

■ Conectando a câmera ao computador

1. Conecte o computador à câmera usando o cabo USB.
2. Selecione o menu [USB]-[PC] usando o botão inteligente.

# Iniciando o modo PC

■ Conectando a câmera ao computador

※ Se selecionar [IMPRESS.] na etapa 2, quando conectar a câmera à impressora, a mensagem [CONECTAR IMPRESSORA] será exibida e a conexão não será estabelecida. Neste caso, desconecte o cabo USB e então siga o procedimento a partir da Etapa 1 em diante.

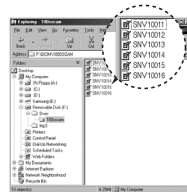
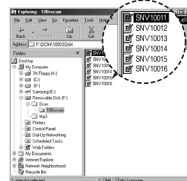
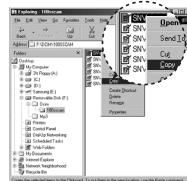
■ Desconectando a câmera e o computador : Refira-se à página 77 (Removendo o disco removível).

## INFORMAÇÃO

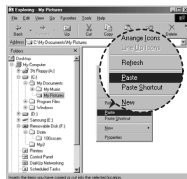
● Antes de inserir cabos ou o adaptador AC, verifique as direções e não insira com força. Isto pode quebrar o cabo ou a câmera.

■ Fazer o download das imagens armazenadas
Você pode fazer o download das imagens paradas armazenadas na câmera para seu disco rígido e imprimí-las ou usar o programa de edição de fotografia para editá-las.

1. Conecte a câmera ao computador com o cabo USB.

2. No visor do seu computador, selecione [My Computer] e clique duas vezes em [Removable Disk → DCIM → 100SSCAM]. Os arquivos de imagem serão visualizados.

3. Selecione uma imagem e pressione o botão direito do mouse.

4. Um menu de sobreposição será aberto. Clique no menu [Cut] ou [Copy].
   - [Cut] : corta um arquivo selecionado.
   - [Copy] : copia arquivos.

5. Clique na pasta onde quer colar o arquivo.

# Iniciando o modo PC

6. Pressione o botão direito do mouse e uma janela de sobreposição será aberta. Clique em [Paste].

7. Um arquivo de imagem será transferido da câmera para seu PC.

- Ao usar o [Digimax Master], é possível ver as imagens armazenadas na memória diretamente no monitor do PC e copiar ou mover os seus arquivos.

## CUIDADO

- Recomendamos copiar as imagens no computador para visualizá-las. Abrir as imagens diretamente do disco removível pode estar sujeito a uma queda inesperada da conexão.
- Quando é carregado que não foi obtido por esta câmera, a mensagem [ERRO ARQ.!] é exibida no monitor LCD no modo REPRODUÇÃO, e nada é exibido no modo MINIATURA.

# Removendo o disco removível

■ Windows 98SE

1. Verifique se a câmera e o computador estão transferindo arquivo. Se a lâmpada de status da câmera piscar, é necessário esperar até que a lâmpada pare.
2. Desconecte o cabo USB.

■ Windows 2000/ME/XP/Vista

(As ilustrações podem ser diferentes da exibição real de acordo com o sistema operacional do Windows.)

1. Verifique se a câmera e o computador estão transferindo arquivo. Se a lâmpada de status da câmera piscar, é necessário esperar até que a lâmpada pare.
2. Clique duas vezes no ícone [Unplug or Eject Hardware] na barra de tarefas.

[Clique duas vezes!]

3. A janela [Unplug or Eject Hardware] se abrirá. Selecione [USB Mass Storage Device] e clique no botão [Stop].

4. A janela [Stop a Hardware device] se abrirá. Selecione [USB Mass Storage Device] e clique no botão [OK].

5. Uma janela [Safe to Remove Hardware] se abrirá. Clique no botão [OK].

# Removendo o disco removível

6. Uma janela [Unplug or Eject Hardware] se abrirá. Clique no botão [Close] e o disco removível será removido com segurança.

7. Desconecte o cabo USB.

# Configurando o USB Driver para MAC

1. Não está incluído com o CD um USB Driver para MAC, porém o sistema operacional MAC suporta o driver da câmera.
2. Verifique o MAC OS. A versão do MAC OS pode ser verificada durante a inicialização do computador. Esta câmera é compatível com MAC OS 9.0 a 10.4.
3. Conecte a câmera ao Macintosh e ligue a câmera.
4. Um novo ícone será exibido na área de trabalho após conectar a câmera ao MAC.

# Usando o USB Driver para MAC

1. Clique duas vezes no novo ícone na área de trabalho e será exibida a pasta na memória.
2. Selecione um arquivo de imagem e copie ou mova-o ao MAC.

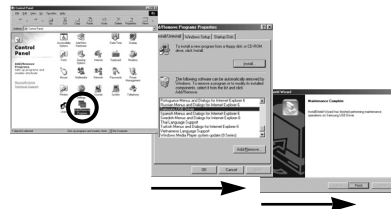
**CUIDADO**

- Para Mac OS 10.0 ou mais recente : Primeiro complete o envio do computador para a câmera e então remova o disco removível com o comando Extract (extrair).

# Removendo o Driver USB para Windows 98SE

- Para remover o driver USB, refira-se ao processo mostrado abaixo.

1. Conecte a câmera ao computador, e então ligue-a.
2. Verifique se o disco remoível está em [Meu Computador].
3. Remova a [Câmera Digital Samsung] do Device Manager (Gerenciador de Dispositivos).

4. Desconecte o cabo USB.
5. Remova a [Samsung USB Driver] em Propriedades, Adicionar / Remover Programas.

6. A desinstalação está concluída.

■ O usuário pode baixar, visualizar, editar e salvar suas imagens digitais e clipes de filme com este software. Este software somente é compatível com Windows.

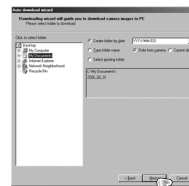
■ Para iniciar o programa, clique [Start (Iniciar) → Programs (Programas) → Samsung → Digimax Master → Digimax Master].

● Fazendo o download de imagens

1. Conecte a câmera ao computador.

2. Será exibida uma janela para fazer o download de imagens após a conexão da câmera ao computador.
   - Para baixar as imagens capturadas, selecione o botão [Select All].
   - Selecione a pasta desejada na janela e clique no botão [Select All]. Imagens capturadas e pasta selecionada podem ser salvas.
   - Se clicar no botão [Cancel], será cancelado o download.

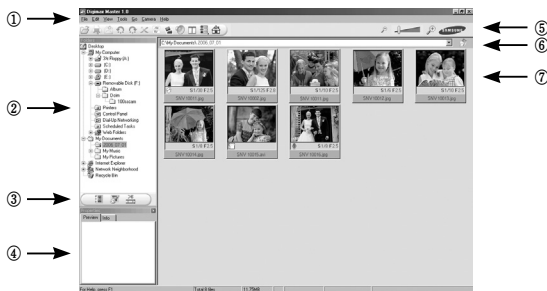
3. Clique no botão [Next >] (próximo).

4. Selecione um destino e crie uma pasta para salvar imagens e pasta baixadas.
   - As pastas ficarão em ordem de data e as imagens serão baixadas.
   - O nome de pasta será criado conforme desejado e as imagens serão baixadas.
   - Após a seleção de uma pasta criada antes, as imagens serão baixadas.

5. Clique no botão [Next >] (próximo).

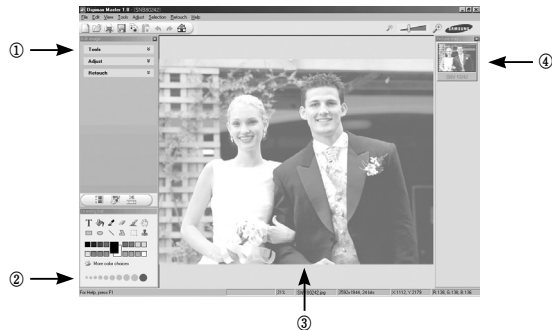
6. Uma janela se abrirá conforme mostrado ao lado. O destino da pasta selecionada será exibida no lado superior da janela. Clique no botão [Start] (iniciar) para baixar as imagens.

7. As imagens baixadas serão exibidas.

# Digimax Master

- Visualizador de imagens : As imagens armazenadas podem ser visualizadas.

- A funções do visualizador de imagens estão listadas abaixo.
  - ① Barra de menu : Menus podem ser selecionados. Arquivo, Editar, Visualizar, Ferramentas, Funções de mudança, Download automático, Ajuda, etc.
  - ② Janela de seleção de imagem : A imagem desejada pode ser selecionada nesta janela.
  - ③ Menu de seleção de tipo de mídia : Podem ser selecionados nesta janela o visualizador de imagens, editor de imagens e a função de edição de clipe de filme.
  - ④ Janela de visualização : Uma imagem e clipe de filme podem ser visualizados e verificadas as informações multimídia.
  - ⑤ Barra de zoom : O tamanho da visualização pode ser alterada.
  - ⑥ Janela de exibição de pasta : Pode-se ver a localização da pasta da imagem selecionada.
  - ⑦ Janela de exibição de imagem : São exibidas imagens da pasta selecionada.

※ Refira-se ao menu [Help] (ajuda) no Digimax Master para maiores informações.

- Edição de imagem : A imagem parada pode ser editada

- A funções de edição de imagens estão listadas abaixo.
  - ① Menu de edição : Os menus a seguir podem ser selecionados.
    - [Tools] : A imagem selecionada pode ser redimensionada ou recortada. Veja o menu [Help] (ajuda).
    - [Adjust] : A qualidade da imagem pode ser modificada. Veja o menu [Help] (ajuda).
    - [Retouch] : A imagem pode ser modificada ou ter efeitos inseridos. Veja o menu [Help] (ajuda).
  - ② Ferramentas de desenho : Ferramentas para editar uma imagem.
  - ③ Janela de exibição de imagem : uma imagem selecionada é exibida nesta janela.
  - ④ Janela de visualização : A imagem modificada pode ser visualizada.

※ Uma imagem parada editada com Digimax Master não pode ser reproduzida na câmera.

※ Refira-se ao menu [Help] (ajuda) no Digimax Master para maiores informações.

# Digimax Master

- Edição de filme : Pode-se juntar imagem parada, clipe de filme, narração e arquivos de música em um clipe de filme.

- A funções de edição de clipe de filme estão listadas abaixo.

① Menu de edição : Os menus a seguir podem ser selecionados.

[Add Media]: Pode-se adicionar uma multimídia desejada em um clipe de filme.
[Edit Clip] : Brilho, contraste, cor e saturação podem ser modificados.
[Effect] : Um efeito pode ser inserido.
[Set Text] : Textos podem ser inseridos.
[Narrate] : Pode-se inserir uma narração.
[Produção] : A multimídia editada pode ser salva com um novo nome de arquivo. Podem ser selecionados tipos de arquivo AVI, Windows media (wmv) e Windows media (asf).

② Janela de exibição de moldura : Pode-se inserir multimídia nesta janela.

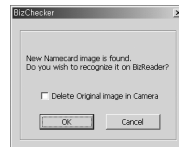
※ Alguns clipes de filme que foram comprimidos com um codec compatível com Digimax Master não podem ser reproduzidos no Digimax Master.
※ Consulte o menu [Help] (ajuda) no Digimax Master para maiores informações.

# Digimax Biz Reader

■ O Digimax Biz Reader é um software de gerenciamento de cartões empresariais digitais que reconhece a informação no cartão de visita, tais como nome, companhia, número de telefone, e-mail e assim por diante. Ele oferece a informação empresarial mais efetiva solução de gerenciamento com câmera digital. Este software só é compatível com Windows.
O Digimax Biz Reader somente reconhece os cartões de visita empresariais Ingleses e Coreanos.

■ Reconhecimento automático quando a câmera está conectada ao computador (BizChecker)
Depois de instalar o <Biz Reader>, se você conectar a câmera digital SAMSUNG ao seu computador, as imagens dos cartões de visita empresariais são reconhecidas automaticamente. <BizChecker > é um programa que é instalado automaticamente durante a instalação do <BizReader>.

1. Verifique se o programa <BizChecker> está sendo executado na bandeja do Windows. Se não existe, execute o programa <BizReader> em segundo plano ou o menu iniciar do Windows, e o <BizReader> será executado ao mesmo tempo.

2. Conecte a câmera ao computador com o cabo USB.
3. Depois de alguns momentos, se a imagem do novo cartão de visita empresarial existe, a próxima caixa de diálogo irá aparecer. (A função de detecção automática da câmera poderá ser acionada quando o <BizReader> está sendo executado.) Se você clicar em <Apagar a Imagem Original>, a imagem do cartão de visita empresarial na câmera digital será apagada.

4. If you click <OK> button, new namecard images are recognized automatically.

# Digimax Biz Reader

■ Reconhecendo o arquivo de imagem do cartão de visita empresarial

● Fazendo o download das imagens do cartão de visita empresarial de câmera para o computador

1. Conecte a câmera ao computador com o cabo USB.
2. No visor do seu computador, selecione [My Computer] e clique duas vezes em [Removable Disk => DCIM => 100SSCAM]. Os arquivos de imagem serão visualizados.

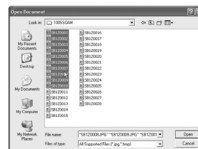
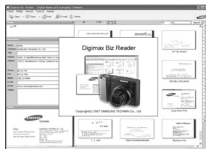
* Os nomes de arquivo atribuidos no modo Biz, poderão ser ajustados SB1ZXXXX

3. Efetuando o download das imagens do cartão de visita empresarial da câmera : Consulte a página 76 (Efetuando o download das imagens armazenadas).

● Reconhecendo o arquivo da imagem do cartão de visita empresarial

1. Execute o Digimax Biz Reader dando um duplo clique no ícone.

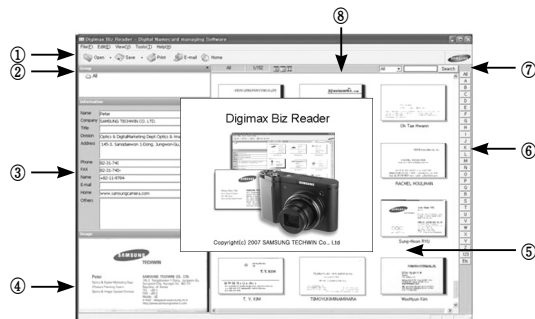
2. Clique no botão [Abrir].

3. Selecione o(s) arquivo(s) de imagem de cartão de visita e clique no botão [Open]. (Para selecionar vários arquivos de imagem, use as teclas <Shift> ou <Ctrl> em conjunto com o mouse.)

4. As imagens do cartão de visita empresarial são reconhecidas automaticamente.

- Função de reconhecimento parcial : A função de reconhecimento parcial pode ser usada caso ocorra algum erro de reconhecimento.

1. Selecione o cartão de visita empresarial para edição parcial.
2. Arraste a área para edição parcial na janela de imagem do cartão de visita empresarial, escolha o campo apropriado dentro da janela pop-up, e a seguir o resultado reconhecido será inserido automaticamente no campo.

※ Arraste somente a área do caractere sem a margem.
※ Consulte o menu [Ajuda] no Digimax Biz Reader para obter mais informações.

## CUIDADO

- Quando você fotografar o cartão de visita empresarial no modo Biz, evite lugares muito luminosos ou muito escuros
- Tome uma foto do cartão de visita empresarial com tamanho normal na linha de guia sem qualquer margem
- Ajuste o foco aplicando pressão média no obturador de câmera antes de tirar uma foto.
- É mais fácil tomar uma foto nítida usando o tripé

- As funções do Digimax Biz Reader são listadas abaixo.

① Menu e Botões : Você pode selecionar menus. (Abrir, Salvar, Imprimir, E-mail, Início)
② Modo de visualização : Visualizar Lista, Miniatura +Visualizar Lista, Visualizar Miniatura.
③ Janela de grupo : Você pode gerenciar o grupo.
④ Janela de imagem : As imagens dos cartões de visita são exibidas na pasta selecionada.
⑤ Janela da Lista: Você pode pré-visualizar uma imagem e um conteúdo.
⑥ Índice : Você pode Pesquisar o Índice.
⑦ Pesquisar : Você pode Pesquisar rapidamente usando a entreda de palavras-chave.
⑧ Botão de Ordem : Os menus a seguir podem ser organizados. (Nome, Título, Empresa. Móvel, Telefone, Endereço, Página Principal do Site)

※ Consulte o menu [Ajuda] no Digimax Biz Reader para obter mais informações.

# Perguntas freqüentes

■ Se houver mau funcionamento da conexão USB, verifique o seguinte.

Caso 1 O cabo USB não está conectado ou não é o cabo USB fornecido.
→ Conecte o cabo USB fornecido.

Caso 2 A câmera não é reconhecida pelo computador. Às vezes, a câmera pode aparecer sob [Unknown Devices] (Dispositivos Desconhecidos) no Device Manager (Gerenciador de Dispositivos).
→ Instale o driver da câmera corretamente.
Desligue a câmera, remova o cabo USB, coloque novamente o cabo USB no plugue, e então ligue a câmera.

Caso 3 Ocorre um erro inesperado durante a transferência de arquivo.
→ Desligue e ligue a câmera novamente. Transfira o arquivo novamente.

Caso 4 Quando usar o hub USB.
→ Pode have um problema em conectar a câmera ao computador através do hub UB se o computador e o hub não forem compatíveis. Sempre que possível, conecte a câmera diretamente ao computador.

Caso 5 Existem outros cabos USB conectados ao computador?
→ A câmera pode apresentar um mau funcionamento quando estiver conectada ao computador ao mesmo tempo em que outro cabo USB. Neste caso, desconecte o outro cabo USB e conecte somente um cabo USB à câmera.

Caso 6 Quando abro o gerenciador de dispositivos (ao clicar em iniciar → (Settings) → painel de controle → (Performance and Maintenance) → Sistemas → (Hardware) → Gerenciador de Dispositivos). Há entradas dispositivos desconhecidos ou Outros Dispositivos com um ponto de interrogação amarelo (?) ao lado delas ou dispositivos com um ponto de exclamação (!) ao lado.
→ Clique com o botão direito na entrada com o ponto de interrogação (?) ou de exclamação (!) e selecione "Remover". Reinicie o computador e conecte a câmera novamente. Para computadores com Windows 98SE, remova também o driver da câmera, reinicie o computador, e depois reinstale o driver da câmera.

Caso 7 Em alguns programas de segurança (Norton Anti Virus, V3, etc.), o computador pode não reconhecer a câmera como um disco removível.
→ Pare os programas de segurança e conecte a câmera ao computador. Consulte as instruções do programa de segurança sobre como parar o programa.

Caso 8 A câmera está conectada na porta USB localizada na parte frontal do computador.
→ Ao conectar a câmera na porta USB localizada na parte frontal do computador, é possível que o PC não reconheça o dispositivo. Conecte a câmera na porta USB localizada na parte de trás do computador.

■ Quando o clipe de filme não é reproduzido no computador

※ Quando o clipe de filme gravado pela câmera não é reproduzido no computador, as causas são, na maioria das vezes, devidas ao codec (codificação/descodificação) instalado no computador.

## Perguntas freqüentes

- Quando o codec para reprodução de clipe de filme não estiver instalado.
  → Instale o codec como listado abaixo.

  [ Instalando o codec para Windows ]
  1) Insira o CD fornecido com a câmera.
  2) Execute o Windows Explorer e selecione a pasta [CD-ROM drive:\XviD] e clique no arquivo XviD-1.1.0-30122005.exe.
  ※ O codec XviD é distribuído de acordo com o GNU (Licença Pública Geral) e todos podem copiar, distribuir e alterar este codec. Esta licença aplica-se a qualquer programa ou outro trabalho que contenha um aviso colocado pelo proprietário dos direitos de autor, afirmando que pode ser distribuído sob os termos desta Licença Pública Geral.
  Para obter maiores informações, consulte os documentos da Licença (http://www.gnu.org/copyleft/gpl.html).

- Quando o DirectX 9.0 ou mais recente não estiver instalado
  → Instale o DirectX 9.0 ou versão mais recente.
  1) Insira o CD fornecido com a câmera.
  2) Execute o Windows Explorer e selecione a pasta [CD-ROM drive:\USB Driver\DirectX 9.0] e clique no arquivo DXSETUP.exe.
  O DirectX será instalado. Visite o seguinte site na Internet para baixar o DirectX: http://www.microsoft.com/directx

- Se um computador (Windows 98SE) parar de responder enquanto a câmera e o computador estiverem contectados repetidamente
  → Se um computador (Windows 98SE) estiver ligado por um longo tempo e conectar repetidamente com a câmera, o computador pode não reconhecer a camera. Neste caso, reinicie o computador.

- Se o computador conectado à câmera parar de responder enquanto o Windows está inicializando.
  → Neste caso, desconecte o computador e a câmera e o Windows irá inicializar. Se o problema ocorrer continuamente, desabilite o Legacy USB Support (suporte a dispositivos USB antigos) e reinicie o computador. O Legacy USB Support está no menu de configuração BIOS. (O menu de configuração BIOS difere entre os fabricantes de computadores e alguns menus BIOS não possuem Legacy USB Support.) Se não puder mudar o menu por si mesmo, entre em contato com o fabricante do computador ou do BIOS.

- Caso o clipe de filme não possa ser excluído, o disco removível não pode ser extraído ou uma mensagem de erro aparece durante a transferência de arquivo.
  → Se apenas o Digimax Master for instalado, os problemas mencionados acima acontecerão eventualmente.
  - Feche o programa Digimax Master ao clicar no ícone Digimax Master na barra de tarefas.
  - Instale todos os aplicativos incluídos no CD do software.

# Eliminação Correta deste Produto

**Eliminação Correta deste Produto (sucata elétrica e eletrônica)**
(Aplicável na União Européia e em outros países europeus com sistemas de coleta em separado) Este sinal mostrado no produto ou em sua documentação, indica que ele deve ser eliminado com outros lixos domésticos ao final de sua vida útil. Para prevenir possível dano ao ambiente ou à saúde humana decorrido da eliminação descontrolada de lixo, separe este de outros tipos de lixo e recicle-o responsavelmente para promover a reutilização sustentável dos recursos de material. Os usuários domésticos devem entrar em contato com o revendedor onde o produto foi comprado ou uma agência governamental local para obter detalhes sobre onde e como eles podem levar este item para a reciclagem segura do ponto de vista ambiental. Os usuários comerciais devem entrar em contato com seu fornecedor e verificar os termos e condições do contrato de compra. Este produto não deve ser misturado com outros lixos comerciais para sua eliminação.

A Samsung Techwin preserva o meio-ambiente em todas as etapas de fabricação de seus produtos para conservar o planeta e está tomando diversas medidas para oferecer aos clientes produtos mais ecológicos.
A marca Eco representa o interesse da Samsung Techwin em criar produtos ecológicos de acordo com a diretiva Européia RoHS.

# MEMO

SAMSUNG TECHWIN CO., LTD.
OPTICS & DIGITAL IMAGING DIVISION
145-3, SANGDAEWON 1-DONG, JUNGWONGU,
SUNGNAM-CITY, KYUNGKI-DO, KOREA
462-121
TEL : (82) 31-740-8086, 8088, 8090, 8092, 8099
FAX : (82) 31-740-8398
www.samsungcamera.com

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS AMERICA, INC.
HEADQUARTERS
40 SEAVIEW DRIVE, SECAUCUS,
NJ07094, U.S.A.
TEL : (1) 201-902-0347
FAX : (1) 201-902-9342
WESTERN REGIONAL OFFICE
18600 BROADWICK ST.,
RANCHO DOMINGUEZ, CA 90220, U.S.A.
TEL : (1) 310-900-5284/5285
FAX : (1) 310-537-1566
www.samsungcamerausa.com

SAMSUNG FRANCE S.A.S.
BP 51 TOUR MAINE MONTPARNASSE 33,
AV .DU MAINE 75755, PARIS CEDEX 15, FRANCE
HOTLINE PHOTO NUMÉRIQUE :
00 800 22 26 37 27(Numéro Vert-Appel Gratuit)
TEL : (33) 1-4279-2200
FAX : (33) 1-4320-4510
www.samsungphoto.fr

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS GMBH
AM KRONBERGER HANG 6
D-65824 SCHWALBACH/TS., GERMANY
TEL : 49 (0) 6196 66 53 03
FAX : 49 (0) 6196 66 53 66
www.samsungcamera.de

TIANJIN SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS CO., LTD
No.9 zhangheng Street. Micro-Electronic
Industrial Park Jingang Road Tianjin China.
POST CODE : 300385
TEL : (86) 22-2761-4599
FAX : (86) 22-2769-7558
www.samsungcamera.com.cn

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS UK LIMITED
SAMSUNG HOUSE 1000 HILLSWOOD DRIVE
HILLSWOOD BUSINESS PARK
CHERTSEY KT16 OPS U.K.
TEL : 00800 12263727
(free for calls from UK only)
UK Service Hotline : 01932455320
www.samsungcamera.co.uk

RUSSIA INFORMATION CENTER
SAMSUNG ELECTRONICS
117545 ST. DOROZHNAYA BUILDING 3,
KORPUS 6, ENTRANCE 2, MOSCOW, RUSSIA
TEL : (7) 495-363-1700
CALL FREE : (8) 800 200 0 400 (from Russia only)
www.samsungcamera.ru


Internet address - http : //www.samsungcamera.com

The CE Mark is a Directive conformity mark of the European Community (EC)


6806-3762